

80 JAHRE

TD
JW

Spielzeit 2026/27

THEATER DER JUNGEN WELT  LEIPZIG

Premieren 

5+

DER ERSTE SCHRITT

Schauspiel

Premiere: 12. September 2026

10+

ALLES GUT!

Bewegungstheater

Premiere: 25. September 2026

12+

WOLF

Schauspiel

Premiere: 30. Oktober 2026

4+

DIE DREI KLEINEN SCHWEINCHEN

Puppentheater

Premiere: 27. November 2026

14+

RAÍCES – WURZELN

Schauspiel

Premiere: 29. Januar 2027

15+

IM WESTEN NICHTS NEUES

Puppentheater

Premiere: 20. Februar 2027

6+

POLARNÄCHTE

Schauspiel

Premiere: 18. März 2027

8+

ICH WILL ABER!

Schauspiel

Premiere: 9. April 2027

6+

GESCHENKE!!!!

Materialtheater

Premiere: 24. April 2027

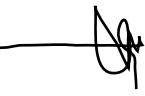
13+

HERKULES

Theater mit Leipziger Jugendlichen

Premiere: 14. Mai 2027

WAS FÜR EIN
GESCHENK!



HAPPY BIRTHDAY

Geburtstageseinladung:
80 Jahre TDJW

Seite 2

Premieren

Seite 6

Repertoire

Seite 30

Übersicht Altersempfehlungen

Seite 38

Specials

Seite 42

WIR SPIELEN FÜR EUCH!

TDJW-Ensemble

Seite 50

Schule & Kita

Seite 52

Mitmachen

Seite 58

Service

Seite 66

Impressum

Seite 75

Zum 80. TDJW-JUBILÄUM am 7. November:
Geburtsstagsfeier für Kinder und Familien
am Nachmittag im ganzen Haus und Festakt mit
Spendenaktion am Abend im Großen Saal.
Außerdem **Ausstellung zur Geschichte des TDJW**
vom 10.-27. November im Stadtbüro (Burgplatz 1) /
♥ Gefördert durch die LEIPZIGSTIFTUNG



TDJW GEBURTSTAG

Jubiläum

Liebe Stadt!!!

Ich lade dich HERZlich zum TDJW Geburtstag ein.

Es wird unauktalt: 80 Jahre.

Es wäre schön, wenn du kommst, also am besten alle, die ganze Stadt!!!

Es gibt viel Programm, aber merk dir schonmal die große Geburtstagsfeier mit TDJW Brause!!

WO? Auf unseren Theaterbühnen und im gesamten Haus!

WANN? 7. November 2026 -

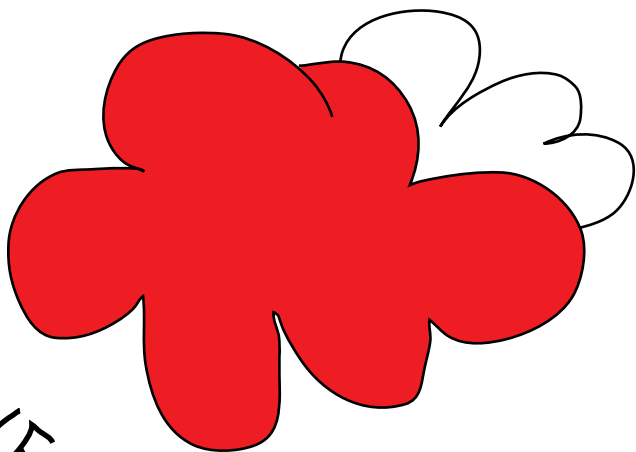
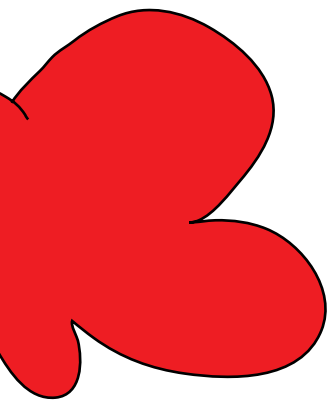
den ganzen Tag (erst Kinder, dann Erwachsene)

WAS SOLL MAN MITBRINGEN?

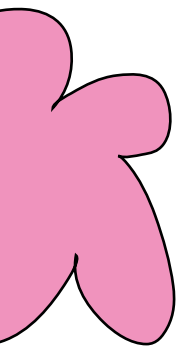
Gute Laune, alle Freund:innen, Glitzer

FLÖP & acalle
anderen TDJW heute





WELCOME TO
THE REAL WORLD



IT SUCKS.
YOU'RE GONNA
LOVE IT.



LICH WILLKOMMEN IM TDJW



#IRL

Treffpunkt TDJW. IRL. In real life. Auf Insta und Tik Tok sehen wir, wie andere Menschen zusammen tanzen und Tolles erleben. Wir fühlen uns connected, aber inwieweit sind wir das wirklich?



Im Theater können wir Teil einer Gruppe sein, mit der wir gemeinsam IRL spielen oder eine Aufführung erleben: Eine Figur wird gemobbt oder eine andere sagt etwas Mutiges. Jemand macht einen ersten Schritt oder drei Heldinnen ringen um einen Kompromiss.

Als Theater sind wir ein Ort, in dem wir gemeinsam und mit guter Laune über unser Mensch-Sein nachdenken. Wie wollen wir miteinander umgehen? Was meint Würde? Was finden wir ungerecht? Was bedeutet Männlichkeit und wie steht jeder und jede Einzelne zur Wehrpflicht?

Auch Erwachsene haben Angst vor der Zukunft, sie geben das nur selten zu. Und Erwachsene müssen jungen Menschen einen einladenden Raum zur Verfügung stellen, in dem sie sich stärken können für den Alltag, für Überraschungen, Krisen, Kompromisse und die Zukunft.

Herzlich Willkommen im TDJW. IRL. Für die Momente, die wir zusammen erleben, macht es einen Unterschied, ob du dabei bist oder nicht.



Miriam Tscholl und das Team des TDJW

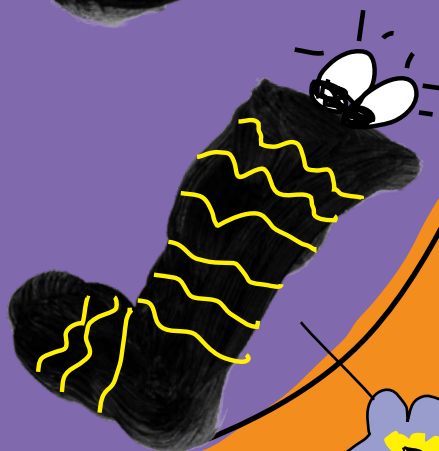


Premieren

Eine Premiere ist die erste Aufführung eines Theaterstücks.



NICHT HINTER
DIE LINIE!!!



ICH MAG ES,
WENN ES
(UN)GERECHT
IST.



DER ERSTE SCHRITT

5+

Premieren

Nach dem Bilderbuch von Pija Lindenbaum /
Aus dem Schwedischen von Jana Hemer / Schauspiel



SOLIDARITÄT

KLEIDERTAUSCHPARTY

UNGLEICHHEIT

Hoch oben in einer Berglandschaft leben viele Kinder zusammen. Manche sind in der Ringelblumengruppe. Sie springen Trampolin, tanzen und trommeln und lernen viel über die Welt. Die Kinder aus der  Primelgruppe hingegen schälen Kartoffeln, waschen ab und putzen Stiefel. Und dass alles so bleibt, überwacht die Schäfin. Sie entscheidet über Pausen, Frisuren und Häuser. Das größte Haus gehört ihr, so ist das eben.

Bis eine  Ringelblume zu zweifeln beginnt – warum dürfen manche spielen, während andere schuften? Durch Flüstern und Kleidertausch passieren kleine Dinge, fast unbemerkt. Und plötzlich ist Bewegung in der Ordnung.

Auf Basis dieser feinen und zugleich komplexen Geschichte entsteht ein interaktives Theaterstück, das zu eigenen ersten Schritten in eine gerechtere Welt ermutigt.

Regie: Katharina Mayrhofer / Bühne & Kostüme: Mareile Krettek /
Musik: Jan Roth / Dramaturgie: Maria Obermeier / Theaterpädagogik:
Fee Kristeit / **Premiere: 12. September 2026, Etage Eins**



ALLES GUT! 10+

Premieren



Komödie über das Scheitern / Von Gregory Caers /
Uraufführung / Bewegungstheater



KEIN PROBLEM
KEIN PROBLEM
KEIN PROBLEM

KOMISCHE ERWACHSENE

SLAPSTICK

WENIG SPRACHE

Macht euch keine Sorgen. Wir sind Erwachsene und wir haben das hier unter Kontrolle. Das Glas ist runtergefallen? Dein Knie blutet? Den Geburtstag vergessen? – Alles gut! Es gibt Krieg? Dem Eisbären schmilzt sein Zuhause weg? – Alles gut! Wir Erwachsene haben viel Lebenserfahrung, haben ein Girokonto, wir waren auf der Schule und haben auch schon mal geknutscht. Wir können das. Alles gut!

ÄÄÄÄÄH ÄÄÄH ALLES GUT!!!
Hilfe!, denken erwachsene Menschen, aber sagen es nicht. Tun so als gäbe es kein Problem. Aber was machen Erwachsene, wenn alles zusammenbricht? Genau damit setzen sich der belgische Regisseur Gregory Caers und das TDJW-Ensemble auseinander und entwickeln ein Stück, das das ultimative Vergnügen bietet, Erwachsene beim Scheitern zu ertappen.

Regie & Musik: Gregory Caers / Bühne: Karel Vanhooren /
Dramaturgie: Justus Rothlaender / Theaterpädagogik:
Theresa Kawalek / **Premiere: 25. September 2026, Kleiner Saal**



WOLF 12+

Von Saša Stanišić / Schauspiel

Premieren



FREUNDSCHAFT

MOBBING

MÜCKENSPRAY

Sommer,  Wald und Abenteuer? Darauf hat Kemi absolut keinen Bock. Doch, er muss ins Ferienlager. Das hat seine Mutter bestimmt. Aber no chance, dass er hier bei irgendwas mitmacht! Ganz anders Jörg. Der ist gern in der Natur, mag Wandern und kennt Pflanzen oder Insekten sogar beim Namen. Was für ein Nerd! Kein Wunder, dass er zur Mobbingzielscheibe in der Gruppe wird. Kemi macht da zwar nicht mit, doch wie Jörg steht auch er vor der Frage: Wie überlebe ich diese Woche?

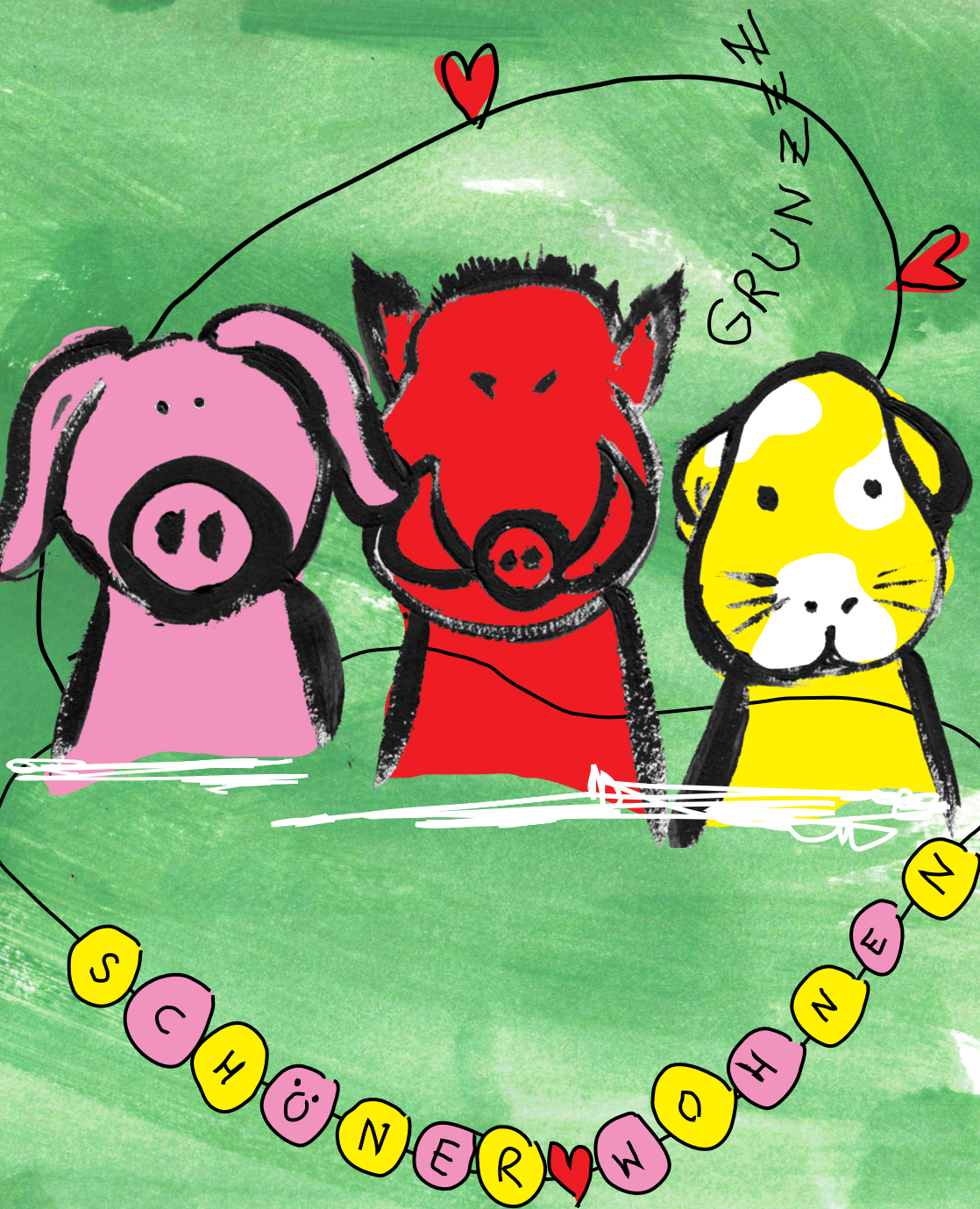
Erfolgsautor Saša Stanišić erzählt seine Geschichte über Mobbing aus der Sicht von Kemi. Damit rückt nicht nur die junge Lebensrealität in der Spanne von Freundschaft bis Ausgrenzung in den Fokus, sondern auch die Scham, die entsteht, wenn man nicht eingreift. 2024 wurde WOLF mit dem Jugendliteraturpreis ausgezeichnet.

Regie: Camilla Ferraz / Bühne: Nadin Schumacher / Musik: Aline Patschke /
Dramaturgie: Maria Obermeier / Theaterpädagogik: Billie Enders /
Übernahme vom Thalia Theater Hamburg, 2025 eingeladen zum Festival
des Theaters für junges Publikum AUGENBLICK MAL! /

Premiere: 30. Oktober 2026, Großer Saal

NOCH AUFZUHEBEN





DIE DREI KLEINEN SCHWEINCHEN 4+

Premieren

Ein altes Märchen neu erzählt / Puppentheater

GRUNZ

GRUNZSTÜCK

FREUNDSCHAFT

KLASSIKER FÜR KINDER

Es waren einmal drei kleine Schweinchen. Die waren sehr verschieden und jedes für sich hatte eine ganz eigene Vorstellung von seinem Zuhause. Vor allem aber sollte jedes Schutz vor dem großen bösen Wolf bieten.

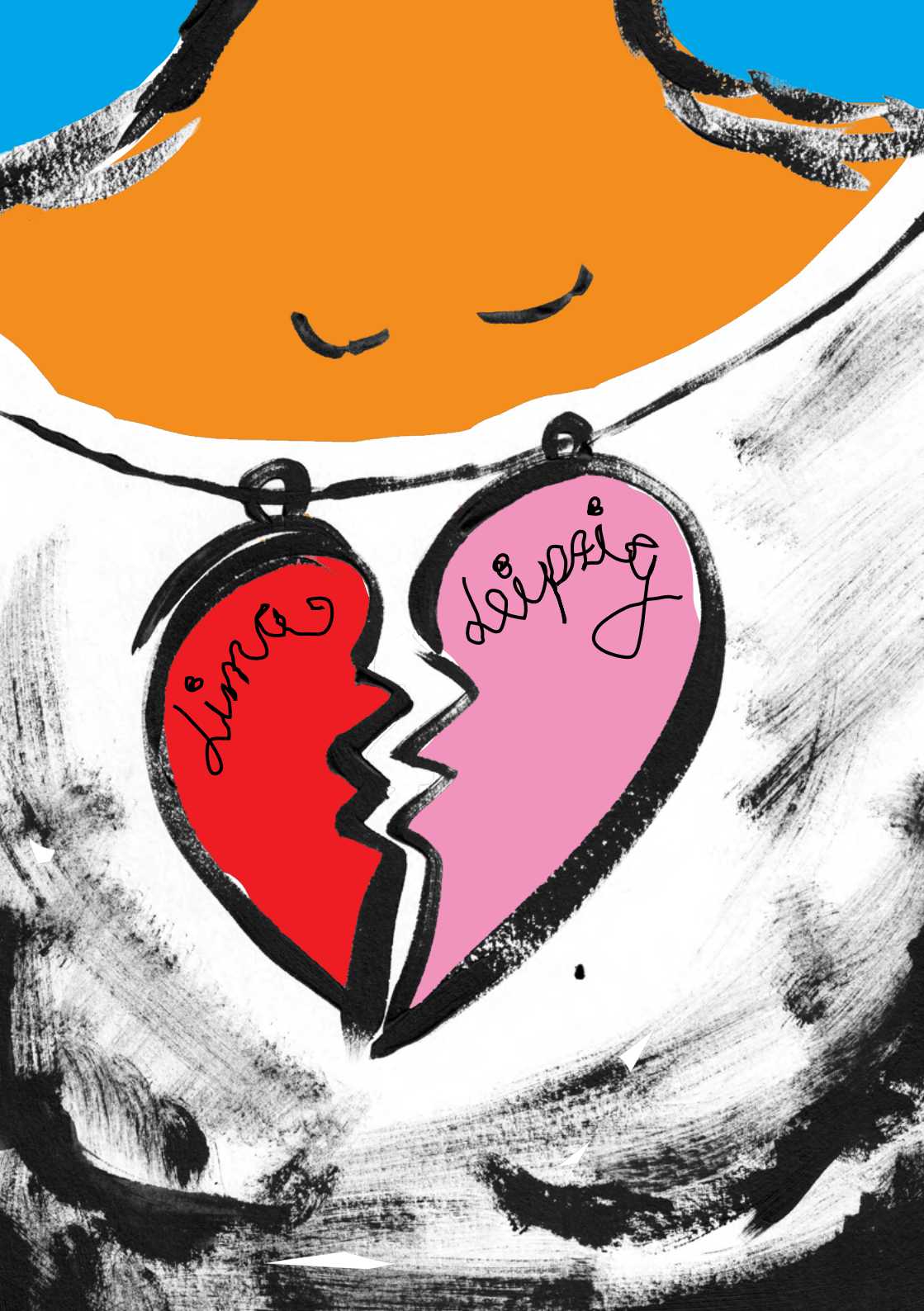
Das Hausschwein hatte sich ein kompaktes Smarthome gebaut, das ihm allen Komfort bot und mit multifunktionaler KI-gestützter Alarmanlage ausgestattet war. Für das Wildschwein ging nichts über einen soliden Schutzbunker, in dem es sich vor jeder Gefahr verstecken konnte. Ein etwas wackliges Haus hatte dagegen das Meerschwein, von dem alle immer sagten, dass es eigentlich gar kein richtiges Schwein sei. Aber zumindest gab es hier auch Platz für andere.

DE R WOLF!!!

Als eines Tages wirklich der Wolf auftaucht, muss sich zeigen, welches Lebenskonzept der Gefahr standhält und wirklich Schutz bieten kann.



Regie: Ivana Sajević / Bühne: Jakob Ripp / Dramaturgie: Jörn Kalbitz /
Theaterpädagogik: Anna Hübner / **Premiere: 27. November 2026,**
Kleiner Saal



RAÍCES – WURZELN 14+

Premieren

Coming-of-Age zwischen Lima und Leipzig /
Von Rachel Müller nach einem Konzept von
Wiebke Jakubicka Yervis / Uraufführung / Schauspiel

MIGRATION

POST-OST

ECHTE AUTOBIOGRAPHIE

Als Wiebke noch in Lima lebte, hatte Shakira dunkle Haare und sang auf Spanisch. Ein paar Jahre später, sind Shakiras Haare blond, sie singt auf Englisch und Wiebke lebt in Leipzig. Die Pubertät klopft an, die Nullerjahre beginnen und die Welt ist eine andere. Ihre peruanische Mutter muss sich in dem neuen Land zurechtfinden. Ihr Vater, nach der Wende nach Perú ausgewandert, kommt in ein Leipzig, das er nicht wiedererkennt. Und 🎯 mittendrin Wiebke.

Die TDJW-Schauspielerinnen Wiebke Jakubicka Yervis geht in einem Solo der eigenen Familiengeschichte zwischen Lima und Leipzig auf den Grund. Sie folgt den Spuren ihrer Eltern, die sich über 🚧 Mauern und politische Systeme hinweg gefunden haben. Und sie fragt, was es bedeutet, Kind dieser Liebe zu sein und als migrantische Person in Ostdeutschland aufzuwachsen.

WHENEVER
WHEREVER

CONTIGO, MI VIDA,
QUIERO VIVIR
LA VIDA

Regie: Rachel Müller / Dramaturgie: Jörn Kalbitz /

Theaterpädagogik: Ronja Kindler / **Premiere: 29. Januar 2027, Etage Eins**



IM WESTEN NICHTS NEUES 15+

Premieren

Bericht über eine junge Generation, die vom Krieg zerstört wurde / Von Erich Maria Remarque /
In einer Bearbeitung von Gabriele Hänel / Koproduktion mit dem Figurentheater Chemnitz / Puppentheater



VERLORENE JUGEND KRIEG BROTKRÜMEL

Der 18-jährige Paul Bäumer kauert mit seinen Kameraden im Schützengraben an der Westfront im 1. Weltkrieg und fragt sich, ob es nach dem Krieg noch eine Zukunft geben kann. Inmitten dieser Katastrophe der Menschheitsgeschichte geht es für ihn nur um das Überleben. Sei es im Kampf mit dem Bajonett, sei es mit der Gasmasken auf dem Kopf oder an der Essensausgabe. Nur wozu? *„Zwei Jahre Schießen und Handgranaten – das kann man doch nicht ausziehen wie ein Strumpf nachher.“*

Was macht Krieg mit einer jungen Generation? Diese Frage war der Motor für Remarque, um seine eigenen Erlebnisse zu verarbeiten. Und sie stellt sich heute im Angesicht der welt-politischen Lage und der Entscheidung vieler Jugendlicher in Deutschland, ob sie zum Wehrdienst gehen oder nicht. ???

GRANATE!

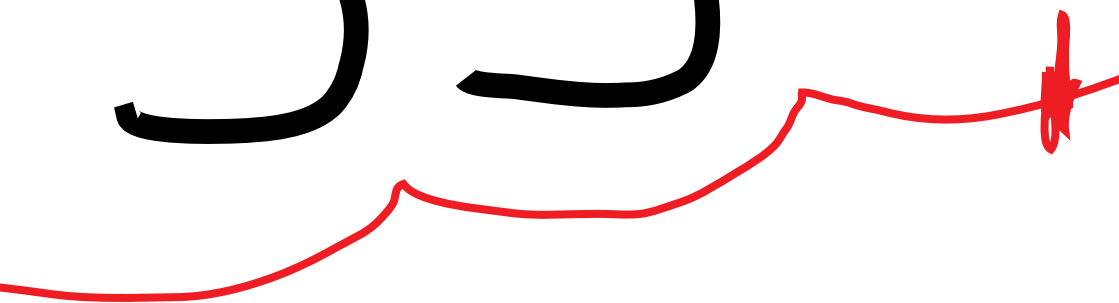
Regie: Moritz Sostmann / Bühne & Kostüme: Christian Beck /
Puppenbau: Peter Lutz / Dramaturgie: Justus Rothlaender,
Friederike Spindler (Figurentheater Chemnitz) / Theaterpädagogik:
Theresa Kawalek, Ben Ullrich (Figurentheater Chemnitz) /

Leipziger Premiere: 20. Februar 2027, Großer Saal

44
MV

DAS, WAS SCHON
AUCH SO

SS



IMMER SO WAR,
BLEIBEN?



ANTONIA 1A

POLAR-NÄCHTE 6+

Premieren

Geschichte vom Neinsagen von Thomas Freyer /
Auftragswerk des TDJW / Uraufführung / Schauspiel

ANPASSUNGSDRUCK

FREUNDSCHAFT

SCHULANFANG

Antonia hat ein Problem: Sie kann einfach nicht „Nein“ sagen. In der Tanzgruppe für's Kita-Frühlingsfest mitmachen? Warum nicht! Ihr bester Freund Pit will plötzlich nur noch Prinzessin spielen? Kein Problem! Papa ist genervt und meint, sie sei groß genug, um sich allein zu beschäftigen? Klaro! Antonia stimmt allem zu. Nur was sie sich wünscht, das weiß sie nicht einmal selbst. Erna dagegen setzt ihren eigenen Kopf durch. „Nein“ ist ihr Lieblingswort. Als die beiden sich begegnen, krempelt Erna das Leben von Antonia gehörig um. Gerade jetzt! Mit dem Schul-anfang allein stehen schon genügend Veränderungen an.

In seinem neuen Kinderstück erzählt Thomas Freyer, wie Überangepasstheit und die Angst, nicht zu gefallen, auch für ein Kind zur psychischen Belastung werden können.

NEINNEINNEINNEINNEIN

Regie: Jan Gehler / Bühne: Sabrina Rox / Kostüme: Katja Strohschneider /
Musik: Jan Maihorn / Dramaturgie: Jörn Kalbitz / Access-Dramaturgie:
Annika Jakobs / Theaterpädagogik: Thiemo Hackel /

Premiere: 18. März 2027, Großer Saal / → Zugänglich für blinde,
sehbehinderte und sehende Menschen



OMG
ANSTRENGENDE

MEINE
IDEE
IST DIE
BESTE

NE, MEINE!

OK!

NÖ NÖ

WAS
HALTET
IHR DAVON
...

M+M+M

ICH WILL ABER! 8+

Interaktives Theatererlebnis über
Mitbestimmung und Kompromisse / Schauspiel

ABSTIMMUNG

ACTION

DEMOKRATIE



Stellt euch vor, ihr geht mit eurer Klasse ins Theater und dort könnt ihr mitbestimmen, was auf der Bühne passiert. Drei Stories stehen zur Auswahl. Welche macht euch am meisten Spaß? Das Fantasydrama, ein Heldinnenepos oder doch die Detektivgeschichte? Keine einfache Wahl. Erst recht nicht, wenn eine Gruppe sich einigen muss. Werden alle Argumente diskutiert oder setzt sich die Meinung durch, die am lautesten vorgetragen wird? Es liegt ganz bei euch, eine gute Entscheidung zu treffen.

ICH WILL ABER! stellt leichtfüßig und unterhaltsam demokratische Prozesse in den Mittelpunkt. Ein junges Publikum wird zur Mitbestimmung herausgefordert, diskutiert gemeinsam, sucht Kompromisse. Und wie im echten Leben ist der demokratische Weg nicht unbedingt der leichteste. Traut ihr es euch trotzdem zu?

XXXXXXXXXX

JA!

XXXXXXXXXX

Regie: Miriam Tscholl / Bühne & Video: Ayşe Gülsüm Özel / Kostüme: Sabine Hilscher / Musik: Michael Emanuel Bauer / Dramaturgie: Justus Rothlaender / Theaterpädagogik: Thiemo Hackel / Übernahme von der Schauburg München / ❤️ In Kooperation mit der Sparkasse Leipzig /
Premiere: 9. April 2027, Kleiner Saal

Premieren



GESCHENKE!!!! 6+

Premieren

Ein Stück für dich von PINSKER + BERNHARDT /
Uraufführung / Materialtheater



ÜBERRASCHUNG

GEFÜHLE

NEIDISCH SEIN

Irgendwo sind sie versteckt. Im Schrank, hinter den Jacken, ganz oben im Regal, gut verpackt. Kartons flüstern, es kribbelt in den Fingern, die Ungeduld wird übergroß. GESCHENKE!!!!

Aber was, wenn da etwas liegt, das man nicht haben wollte? Was gut gemeint, aber schlecht verpackt ist? Ein blödes Kompliment oder eine fiese Bemerkung? Um mich herum erwartungsvolle Gesichter, die auf eine Reaktion warten. Hilfe! Was und wie sage ich es jetzt am besten? Erstmal, äh, Danke!!

Schenken ist fest mit Gefühlen, sozialen Erwartungen und Ritualen verknüpft. Im Materialtheater von PINSKER + BERNHARDT kommt das Gefühlschaos auf die Bühne. Geschenke machen sich breit, glänzen, nerven und wetteifern um Aufmerksamkeit. Wer kann abwarten, bis es soweit ist?



Regie: PINSKER + BERNHARDT / Bühne & Kostüme: Giovanna Bolliger /
Musik: Elischa Kaminer / Dramaturgie: Maria Obermeier /
Theaterpädagogik: Billie Enders / **Premiere: 24. April 2027, Großer Saal**



KING OF
THE GYM

OLYMP
2027

HERKULES 13+

Premieren

Von Till Wiebel / Uraufführung /
Theater mit Leipziger Jugendlichen

MACHER MYTHOS MUSKELPROTZ



Pump dich in den Olymp! Herkules hat Muskeln, krasser als in deinem Gym-Feed, einen Bart, der nach Volljährigkeit aussieht und trägt Löwenfell und Keule wie lässige Accessoires. Er ist der stärkste Mensch der Welt, sagt die Mythologie, sagt Disney, sagen alle. Der Typ, der Probleme löst, indem er sie zerdrückt. So meistert Herkules zwölf Aufgaben, um endlich Teil der göttlichen Upperclass im Olymp zu werden – umgeben von Ruhm, Erfolg und Göttlichkeit! Nur sucht der Halbgott darin nicht auch das Menschlichste, nämlich ein Gefühl von Anerkennung und Zugehörigkeit?

UPPER UPPER CLASS

Basierend auf dem Herkules-Mythos widmen sich Leipziger Jugendliche der vielschichtigen Figur, dem Macher, Antik-Popstar und Muscle-Bro, und verknüpfen eigene Gedanken und Erfahrungen rund ums Heranwachsen, um Stärke und Bilder von Männlichkeit.



Regie: Till Wiebel / Bühne: Jakob Ripp / Kostüme: Hanna Roxane Scherwinski / Musik: Nico Alexander Wilhelm / Choreografie: Sofiia Stasiv / Dramaturgie: Maria Obermeier & Justus Rothlaender / Theaterpädagogik: Anna Hübner / **Premiere: 14. Mai 2027, Kleiner Saal**

Du bist zwischen 15 und 21 Jahre alt, hast Lust auf Theater und möchtest bei einem neuen Stück mitwirken? Dann könntest du bei HERKULES auf der Bühne stehen!

Repertoire

Theaterstücke im Repertoire hatten schon
Premiere und werden weiterhin im Theater gezeigt.

2+

OH!

Theater für alle ab 2 Jahren /
Von Julika Mayer und
Team / Uraufführung /
Materialtheater

Zarte, freche und mutige
Objekte purzeln auf die Bühne,
schnell, zaghaft, schwerfällig
oder schwebend von oben.
In ihrer Vielseitigkeit wecken
sie Neugier und feiern das
Theater als Ort des Staunens.

**WIRBEL,
WICKEL,
WEICH**

Tanzstück mit Textilien von
Magda Korsinsky / Urauffüh-
rung / Relaxed Performance /
Theater für die Allerjüngsten

Im Wischen, Gleiten,
Umwickeln und Wirbeln ent-
stehen farbenfrohe Bilder und
leichte, spielerische Szenen,
die fantasievoll einladen,
Textilien neu zu entdecken.

3+

**FREDERICK
UND ALEXANDER**

Zwei Mäusegeschichten
nach dem Kinderbuch von
Leo Lionni / Puppentheater

Gleich zwei Abenteuer am
Stück: Frederick auf unge-
wöhnlicher Vorratssuche und
Alexander auf fantastischer
Reise. Und am Ende steht
eine wahre Freundschaft.

DU UND DU UND ICH UND
DU UND ICH UND
DU UND ICH



4+

DIE GOLDENE GANS

Märchen von Peter Brasch
nach den Brüdern Grimm /
Puppentheater

Eine goldene Spezialgans sorgt für Furore. Mit aufgesetzter Freundlichkeit kleben die Leute am Jungen, der sie trägt. Und eine trübsinnige Prinzessin findet ihr Lachen wieder.

KLEIN *Dubitrach*
Frei nach dem Bilderbuch
von Stina Wirsén / Aus dem
Schwedischen von Susanne
Dahmann / In einer Bearbei-
tung von Julia Brettschneider /
Mobiles Puppentheater
in der Kita

Wer kann helfen, wenn
zu Hause viel zu oft Streit ist?
Schwere Frage – auch für
KLEIN. Behutsam wird hier
thematisiert, was häusliche
Gewalt für Kinder bedeutet
und wie wichtig es ist, darüber
zu sprechen. / ❤ In Koopera-
tion mit dem Kinderschutzbund,
Ortsverband Leipzig

4+

BEI DER FEUER- WEHR WIRD DER KAFFEE KALT

Von Hannes Hüttner /
In einer Bearbeitung
von Benjamin Vinnen /
Open-Air-Schauspiel

Egal, ob bei Opa Eierschecke
gelöscht, Emil Zahnlücke am
Elsterwehr gerettet oder im
Zoo ein Notfall behoben wird
– auf die Feuerwehrleute ist
Verlass. Nur Kaffee und Stullen
bleiben stehen und liegen. /

❤ In Kooperation mit der
Feuerwehr Leipzig



5+



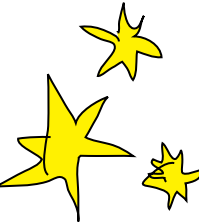
KNUSPER KNUSPER

Frei nach „Hänsel und Gretel“ der Brüder Grimm /
In einer Bearbeitung von
Rike Schuberty / Material-
theater für neugierige Sinne

Waldlaub-Rascheln,
Magen-Geknurre, Backofen-
Hitze, Windböen und
Lebkuchen-Geschmatze –
im Grimm-Klassiker gibt es
viel zu erleben, und zwar
mit allen Sinnen. Doch mit
welchem orientierst du dich?

PETER UND DER WOLF

Musikalisches Märchen
von Sergej Prokofjev /
Puppentheater



Schräg, energetisch und
bezaubernd poetisch
erweckt Wilfried Reach seit
einem Vierteljahrhundert
den Klassiker zum Leben und
erntet nicht nur vom jungen
Publikum manch entzückt-
gruseligen Aufschrei.

6+

DIE SCHNEE- KÖNIGIN

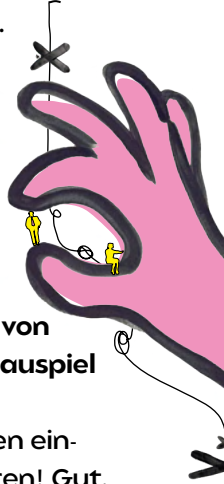
Nach dem Märchen von
Hans Christian Andersen /
In einer Bearbeitung von
Benedikt Grubel / Schauspiel

Ein Glassplitter im Auge macht
Kay zum Kotzbrocken. Als
er eines Tages verschwindet,
gibt allein Gerda ihren besten
Freund nicht auf. Mutig zieht
sie los, um die Kälte aus seinem
Herzen zu vertreiben.

LENCHENS GEHEIMNIS

Von Michael Ende /
In einer Bearbeitung von
Katja Lehmann / Schauspiel

Lenchens Eltern wollen ein-
fach nicht auf sie hören! Gut,
dass Fee Franziska Frage-
zeichen Beratung in allen
Lebensfragen anbietet.
Aber war es eine gute Idee,
die Eltern bei jeder Widerrede
um die Hälfte schrumpfen
zu lassen?



6+

WIMMELSTADT

Leipzig auf der Bühne /
Uraufführung / Schauspiel

Ein Platz mitten in der
Stadt voll mit Bewegung,
Musik, Menschen und Tieren.
Es wuselt, wartet, rennt,
kriecht und klettert über die
Bühne des TDJW. Ein Wimmel-
bild voll Entdeckungen und
Spaß für die ganze Familie.

8+

FREIBAD

Geschichte über einen ganzen
Sommer unter dem Himmel /
Von Will Gmehling / In einer
Bearbeitung von Jan Gehler /
Uraufführung / Schauspiel

Freier Eintritt für die ganze
Freibadsaion! Für die
Bukowski-Geschwister wird
dieser Traum Wirklichkeit
und beschert ihnen Badetage
voller großer und kleiner
Abenteuer. So kommt eine
Prise Sommer auf die Theater-
bühne.

EMIL UND DIE DETEKTIVE

Von Erich Kästner /
In einer Bearbeitung von
Julia Brettschneider /
Schauspiel

Auf der Fahrt nach Berlin wird
Emil beklaut. 250 Euro! Kann er
den Dieb im Großstadtgewühl
stellen? Zum Glück trifft Emil
auf Pony – und die ist gleich
Feuer und Flamme für den
Kriminalfall.



8+

FRITZI WAR DABEI

Theatraler Stadtrundgang
nach dem Kinderbuch
von Hanna Schott /
In einer Bearbeitung von
Katja Lehmann / Open-Air in
der Leipziger Innenstadt

Fritzi erinnert sich:
Was geschah im Herbst 1989
in ihrer Heimatstadt Leipzig?
Folgt ihr zu den Schauplätzen
der Friedlichen Revolution
und erlebt eine echte Wende-
wundergeschichte. /

♥ Eine Kooperation mit
der Stiftung Friedliche
Revolution im Rahmen des
Projektes FREIHEITS- UND
EINHEITSDENKMAL IN LEIPZIG

BLOß NICHT
AUFFALLEN

10+

MOBB

Tanzsolo über Mobbing /
Uraufführung /
Mobil im Klassenzimmer

Am liebsten unsichtbar sein!
Nicht auffallen beim Betreten
des Klassenzimmers. Nicht
zu laut sein, nicht zu leise.
Entscheidet schon die Körper-
sprache nach Sekunden, wer
mobbt und wer gemobbt wird?
/ Für ihr Tanzsolo wurde Sofiia
Stasiv mit dem Deutschen Thea-
terpreis „DER FAUST 2025“ als
beste Darstellerin Theater für
Junges Publikum ausgezeichnet.

Repertoire

PAROLE
EMIL!

12+



♥ In Kooperation mit dem Kultur- und Begegnungszentrum Ariowitsch-Haus e.V., gefördert durch das Referat Strategische Kulturpolitik der Stadt Leipzig im Rahmen von „Tacheles – Jahr der jüdischen Kultur in Sachsen“ und durch das Referat Internationale Zusammenarbeit der Stadt Leipzig



A yellow squiggly line, likely a decorative element or a placeholder for a signature.



Heidis Vater ist Neonazi und sie wächst in einer menschenfeindlichen Parallelwelt auf. Als ihr Weltbild bröckelt, wird klar, Aussteigen ist gefährlich. Doch lohnt sich der Mut, den eigenen Weg zu gehen.

**Ein RomCom-Adventsabend
im Theatercafé von Benjamin
Vinnen / Schauspiel**



14+



PEER GYNT

Social-Media-Trip von Joanna Praml und Dorle Trachternach
nach Henrik Ibsen / Theater
mit Leipziger Jugendlichen

Sich die Wirklichkeit zurecht zu biegen, darin ist Peer Experte. Instagram und TikTok sind seine Tools zur Selbstdarstellung. Doch kann er zu sich finden, wenn seine Fantasiewelten viral gehen?



SAFE AND SORRY

Jeanne D'Arc oder
wie geht Gerechtigkeit? /
Von Fayer Koch /
Uraufführung / Schauspiel

Die Welt ist ungerecht.
Wie reagierst du darauf?
Zwei Teenager landen für
ihren Widerstand in einem
Online-Gefängnis. Hier treffen
sie auf Jeanne D'Arc, die für
ihren Kampf für Gerechtigkeit eintritt.



15+



MARIAH STUART – HEADS WILL ROLL

Frei nach Friedrich Schiller /
Adaptiert für die High-School
von Juli Mahid Carly /
Schauspiel

Klar, wer die Krone zum Abschlussball tragen wird – Elisadieerste! Sie ist die absolute Nummer eins am Schulhof. Bis zu dem Tag, an dem ihre schottische Cousine Mariah die Schule betritt und alle Blicke auf sich zieht.



Backstreet boys

SEXUALKUNDE FÜR DAS NEUE JAHRTAUSEND

Coming-of-Age-Komödie
von Olivier Sylvestre /
Aus dem kanadischen Französisch von Sonja Finck /
Deutschsprachige Erstaufführung / Schauspiel



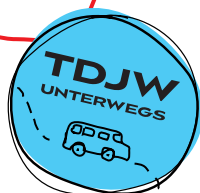
Es ist 1999. Eine Welt mit fiep-senden Internet-Modems, Backstreet Boys und peinlichen Gelfrisuren. Mittendrin die Siebzehnjährigen OLI, SO und BEN, kurz vor dem Millennium und ihrem ersten Mal.



	Alter	2-3	3-4	4-5	5-6
	Kita- und Klassenstufen	Kita	Kita	Kita	Kita
2+	OH!				
2+	WIRBEL, WICKEL, WEICH				
3+	FREDERICK UND ALEXANDER				
4+	DIE DREI KLEINEN SCHWEINCHEN 🎈				
4+	KLEIN				
4+	DIE GOLDENE GANS				
4+	BEI DER FEUERWEHR ...				
5+	KNUSPER KNUSPER				
5+	DER ERSTE SCHRITT 🎈				
5+	PETER UND DER WOLF				
6+	GESCHENKE!!!! 🎈				
6+	DIE SCHNEEKÖNIGIN				
6+	LENCHENS GEHEIMNIS				
6+	POLARNÄCHTE 🎈				
6+	WIMMELSTADT				
7+	ÜBER BETHLEHEM EIN STERN				
8+	ICH WILL ABER! 🎈				
8+	FREIBAD				
8+	EMIL UND DIE DETEKTIVE				
8+	FRITZI WAR DABEI				
10+	ALLES GUT! 🎈				
10+	MOBB				
12+	WOLF 🎈				
12+	EIN GLÜCKSDING				
13+	EIN DEUTSCHES MÄDCHEN				
13+	LOVE IS ALL AROUND				
13+	PEER GYNT				
13+	HERKULES 🎈				
14+	SAFE AND SORRY				
14+	RAÍCES – WURZELN 🎈				
15+	SEXUALKUNDE ...				
15+	IM WESTEN NICHTS NEUES 🎈				
15+	MARIAH STUART – HEADS WILL ROLL				

TDJW UNTERWEGS

Wir kommen zu euch in die Kita oder die Schule,
an die Feuerwache oder in die Landkreise



Theater muss nicht nur im Theater stattfinden. Klingt komisch? Dafür gibt es einige sehr gute Gründe. Ihr könnt nicht zu uns kommen, wollt aber trotzdem Theater erleben. Oder ihr wollt die Lesung eines Schulstoffs zu euch ins Klassenzimmer einladen. Oder ihr seid neugierig, Theater an einem besonderen Ort wie einer Feuerwache zu erleben. Kein Problem! Wir sind mobil und haben Angebote parat, die wir bei euch vor Ort spielen können.

→ Meldet euch mit euren Wünschen bei uns unter:
kartenanfragen@tdjw.de

Mobil in der Kita

- 4+ **KLEIN**
Puppentheater

Mobil in der Schule

- 8+ **LESERANDO**
Lesung auf Bestellung aus dem Lehrplan oder von eurer Wunschliste
- 10+ **MOBB**
Tanztheater
- 13+ **EIN DEUTSCHES MÄDCHEN**
Schauspiel

Mobil an der Feuerwache

- 4+ **BEI DER FEUERWEHR
WIRD DER KAFFEE KALT**
Schauspiel

Mobil in der Leipziger Innenstadt

- 8+ **FRITZI WAR DABEI**
Theatraler Stadtrundgang





Specials



PLAY & CONNECT

Offenes Foyer für alle

Wöchentlich öffnen wir das Theatercafé für Kinder und Familien zum Spielen, Basteln und mehrsprachigem Austausch. Es wartet jedes Mal ein besonderer Programmpunkt auf euch: Kinderdisco, Puppenbau und vieles mehr!

→ ab September immer donnerstags
15:00–18:00 Uhr / kostenfrei / ❤️ In Kooperation
mit UNICEF Leipzig und mit Unterstützung der
Fördergesellschaft des TDJW

TRUYỆN TRƯỚC
KHI ĐI NGỦ

КАЗНИ НА НІЧ

CUENTOS PARA DORMIR

**GUTE-NACHT-
GESCHICHTEN** (4+)
Mehrsprachige Vorlesereihe

BEDTIME
STORIES

UYKU MASALLARI



قصص ما قبل النوم

Mehrsprachige Menschen aus Leipzig lesen im gemütlichen Vorlesezelt ihre liebsten Gute-Nacht-Geschichten vor. Spielerisch wird in wechselnden Sprachen und auf Deutsch gelesen, geträumt und zugehört.

→ ab Oktober jeden zweiten Freitag
17:00 Uhr / kostenfrei / ❤️ In Kooperation
mit Leipziger Kulturvereinen und den Leipziger
Städtischen Bibliotheken

OFFENE BÜHNE AM TDJW! (8-113)

Dein Moment. Dein Talent.

5 Minuten Spotlight



Egal, ob du Musik machst, zauberst, K-Pop performst, Lip-Sync-Profi bist, dich als Stand-Up ausprobieren magst oder, oder, oder: Die OFFENE BÜHNE ist dein Place-to-be!

→ ab Oktober / alle zwei Monate /
Teilnahme & Eintritt kostenfrei / Du möchtest auftreten? Schreib uns mit dem Stichwort „OFFENE BÜHNE“, Namen, Alter und deinem Programmpunkt an: mitmachen@tdjw.de

uhh

TEENIE DANCE (13-17)

Warmwerden mit Bass und Dunkelheit
für Jugendliche / ohne Eltern

Bock auf eine unvergessliche Nacht, Live-DJ und neue Leute kennenlernen? Inklusive Überraschungseinlagen vom TDJW-Ensemble? In der DEMMSE entsteht ein Ort für Leipziger Teens: alkoholfrei, respektvoll und unvergesslich!



→ ab November / einmal im Monat /
Eintrittspreis Abendkasse: 3€ /

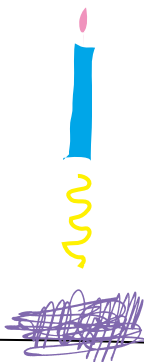
♥ In Kooperation mit der Initiative Awareness e.V.

SIND DIE LICHER ANGEZÜNDET

Specials

Ein Stück liebgewonnener Tradition ist das TDJW-Adventssingen mit Punsch und Glühwein für Kinder, Familien und Erwachsene.

➔ Termine: 6., 13., 20. Dezember 2026 /
kostenfrei /  In Kooperation mit der
Ev.-Luth. Nathanaelkirchgemeinde Leipzig
und der Initiative Nathanaelkirchplatz



TDJW-THEATERCAFÉ

Ein offener Raum für Begegnung soll es sein, auch über den Theaterbesuch hinaus: unser Theatercafé! Was es dafür braucht, wollen wir gemeinsam herausfinden und starten dafür einen Findungsprozess mit jungen Menschen und Initiativen aus Lindenau.

➔ Interessiert, das TDJW-Café mitzudenken?
Meldet euch unter kontakt@tdjw.de



„NIEMAND DARF WEGEN
SEINES GESCHLECHTES,
SEINER ABSTAMMUNG,
SEINER ETHNIE,
SEINER SPRACHE,
SEINER HEIMAT UND
HERKUNFT,
SEINES GLAUBENS,
SEINER RELIGIÖSEN ODER
POLITISCHEN ANSCHAUUNGEN
BENACHTEILIGT ODER
BEVORZUGT WERDEN.

NIEMAND DARF WEGEN SEINER
BEHINDERUNG BENACHTEILIGT
WERDEN.“

CART, 3 ABS. 3 GRUNDGESETZ
FÜR DIE BUNDESREPUBLIK
DEUTSCHLAND)



DEMOKRATIE
FÜR DUMMYS



UND ACTION!

Aktionstage für Demokratie

Termin: 9. – 13. April 2027



Wusstest du, dass Kinderrechte immer noch nicht im Grundgesetz stehen? Ein Grund mehr, zu zeigen, dass Demokratie uns alle betrifft! Ganz besonders junge Menschen, deren Zukunft von aktuellen Entscheidungen am meisten abhängt. Nur wie wird man Demokrat:in?

Demokratie steht für vier Tage im Spotlight, umgeben von einem abwechslungsreichen Programm, das Kunst und politisches Engagement verknüpft. Künstler:innen zeigen, wie man sich für das, was wichtig ist, kreativ einsetzen kann – sei es in Theaterinszenierungen, Schulworkshops, Late-Night Aktionen und Vorträgen. Kinder kommen ins Gespräch mit Stadträt:innen, die ihre Interessen vertreten (sollen), und Schulklassen finden gemeinsam heraus, wie komplex und wichtig demokratisches Miteinander ist.

Voll dein Thema? Inszenierungen, die sich mit demokratischem Miteinander beschäftigen, sind u.a.:

- 👉 ICH WILL ABER (S. 25)
- 👉 DER ERSTE SCHRITT (S. 9)
- 👉 EIN DEUTSCHES MÄDCHEN (S. 36)
- 👉 SAFE AND SORRY (S. 37)

!!!
ja ~~nein~~
nein



Partner:innen: ❤ Buchkinder Leipzig e.V. / ❤ Deutsche Nationalbibliothek / ❤ FLIPPO – Die GfZK Kinderzeitung / ❤ Kinder- und Jugendbüro Leipzig / ❤ Leipziger Netzwerk für Demokratie / ❤ Rat der Generationen / ❤ Referat Demokratie und gesellschaftlicher Zusammenhalt der Stadt Leipzig / ❤ UNICEF Leipzig

Weitere Informationen findet ihr auf unserer Website! → →



11. SÄCHSISCHES PUPPENTHEATERTREFFEN

Festival mit Gastspielen aus 6 Theatern /
Ausgerichtet vom Landesverband Sachsen des
Deutschen Bühnenvereins gemeinsam mit dem TDJW

Termin: 25. – 29. Mai 2027

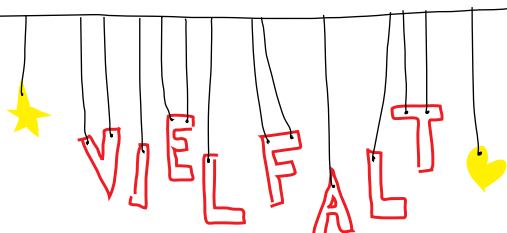
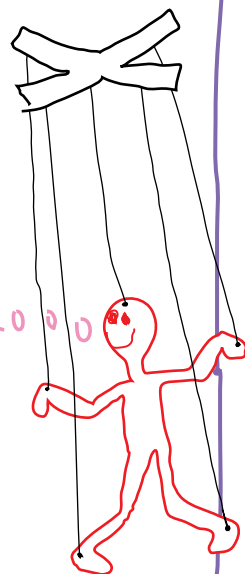
Hand aufs  Herz. Wer hätte es gewusst? Mit Puppenspiel und Figurentheater in Bautzen, Chemnitz, Dresden, Leipzig, Radebeul und Zwickau hat Sachsen bundesweit, wenn nicht sogar weltweit die höchste Dichte an festen Puppentheaterensembles. Ein echter **Kulturschatz!** Und der lässt sich alle zwei Jahre in seiner künstlerischen Vielfalt beim Sächsischen Puppentheatertreffen erleben.

Im zwanzigsten Jahr seines Bestehens kommt dieses Festival nun zum ersten Mal nach Leipzig. Zum Ende der TDJW-Jubiläumsspielzeit werden Gastspiele der sechs festen sächsischen Puppentheater zu sehen sein. Neben diesen Theatervorstellungen werden die Ensembles auch in **Workshops** miteinander arbeiten und sich in Leipzig zu aktivem Austausch mit Akteur:innen der freien Szene treffen.

Teilnehmende Theater

- ♥ Deutsch-Sorbisches Volkstheater Bautzen
- ♥ Städtische Theater Chemnitz
- ♥ tjj. theater junge generation, Dresden
- ♥ Theater der Jungen Welt, Leipzig
- ♥ Landesbühnen Sachsen, Radebeul
- ♥ Puppentheater Zwickau

♥ Kooperationspartner freie Szene:
Figurentheaterzentrum Westflügel Leipzig



TDJW IN DEN LANDKREISEN

Wir erweitern den Spielraum!

Junge Welten enden nicht an Stadtgrenzen Als Hotspot für kulturelle Teilhabe junger Menschen haben wir daher auch die gesamte Leipziger Region im Blick. Wir haben Angebote für Städte und Gemeinden der Landkreise Leipzig und Nordsachsen:

THEATERKLUBS für junge Menschen von 8 bis 13 Jahren

MOBILE THEATERPRODUKTIONEN für Kinder und Familien

♥ Kooperationspartner:

Schweizerhaus Püchau e.V. für Theaterklub in Wurzen

Interessiert? Dann meldet euch bei uns unter: kontakt@tdjw.de

HOTSPOTS
EVERYWHERE



JETZT SO
CLOSE!

TDJW-FRIENDS

Für alle von 10 bis 20 Jahren

Du magst Theater, willst aber nicht nur im Publikum sitzen?

Du willst Theater so richtig kennenlernen und mitreden?#! Dann

werde Teil der TDJW-FRIENDS! Ihr lernt das **TDJW Backstage** kennen, könnt Ideen für ein vielfältiges Kinder- und Jugendtheater spinnen, und uns Theater-Erwachsene an die Themen erinnern, die euch wichtig sind.

➔ **ab September 2026 jeden 1. und 3. Dienstag im Monat**
16:00–18:00 Uhr / ergänzende Termine nach Absprache /
kostenfrei

➔ **Schnuppertag:** Freitag, 25.09.2026, 14.30–18:00 Uhr /
Anmeldung unter: b.enders@tdjw.de



Benjamin Vinnen
Schauspieler



Çağla Şahin
Schauspieler



Josephine Schumann
Schauspielerin



Wiebke Jakubicka Yervis
Schauspielerin



Martin Klemm
Schauspieler

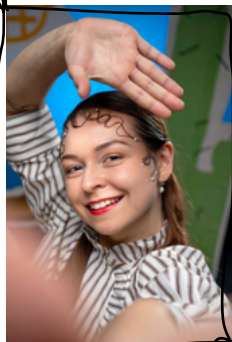


David Richter
Schauspieler

E•N•S•E•M•B•L•E



Luise Audersch
Puppenspielerin



Sofiia Stasiv
Tänzerin



Clara Fritsche
Puppenspielerin



Kevin Körber
Schauspieler



Moritz Carl Winklmayr
Schauspieler



Katherina Sattler
Schauspielerin



Sven Tillmann
Puppenspieler



Schule
& Kita

**Liebe Erwachsene,
die mit Kindern und Jugendlichen
ins Theater gehen**
WOLLEN!

Theater ist für uns ein besonderer Lernort außerhalb von Kita und Klassenzimmer, an dem Kreativität, Austausch und demokratisches Miteinander erlebbar werden. Wir laden Sie und Ihre Kitagruppe, Schulklasse oder Ihren Kurs herzlich ein, unsere vielfältigen Angebote rund um den Theaterbesuch kennenzulernen – vom stückbegleitenden Workshop bis zur langfristigen Kooperation.

Gemeinsam mit Kindern und Jugendlichen können Sie in den theaterpädagogischen Angeboten neue Perspektiven entdecken und sich über den Vorstellungsbesuch hinaus spielerisch, künstlerisch und inhaltlich mit den Themen unseres Spielplans, unserer Zeit sowie mit Mitbestimmung und Zusammenleben auseinandersetzen.

Wir freuen uns auf den Austausch!
Ihr Team der Theaterpädagogik



DER DIREKTE DRAHT

Anna Hübner
a.huebner@tdjw.de
0341/486 60 38

Billie Enders
b.enders@tdjw.de
0341/486 60 75

Fee Kristeit
f.kristeit@tdjw.de
0341/486 60 76

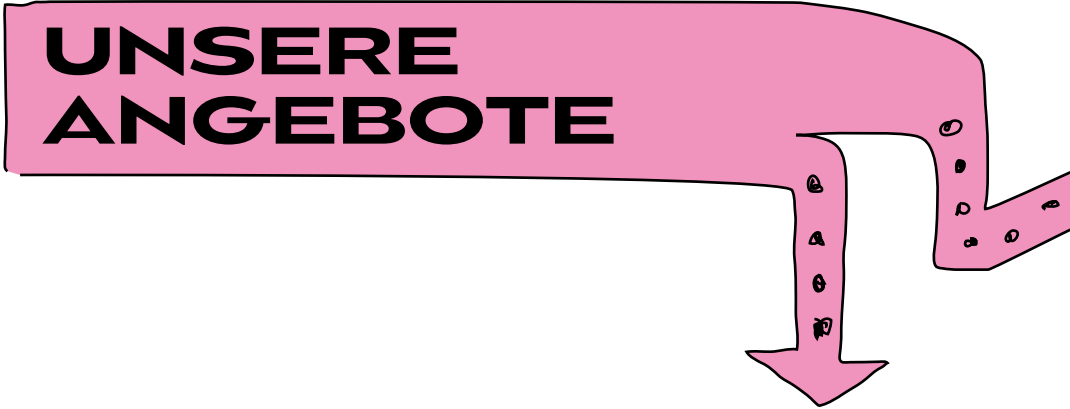
Ronja Kindler
r.kindler@tdjw.de
0341/486 60 46

Theresa Kawalek
t.kawalek@tdjw.de
0341/486 60 32

Thiemo Hackel
t.hackel@tdjw.de
0341/486 60 22



UNSERE ANGEBOTE



Für Gruppen, Klassen und Kurse

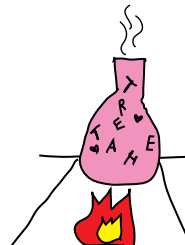
Folgende Angebote können kostenfrei zum Theaterbesuch von Kitas, Schulen und Gruppen angefragt werden und finden entweder im Theater oder in Ihrer Einrichtung statt.

→ Anfragen an: tp@tdjw.de

Workshops bereiten einen Theaterbesuch spielerisch und mit theaterpädagogischen Übungen vor oder nach. Im Vordergrund stehen das Selbermachen, das Experimentieren und das Spielen, um wichtige Themen des Stückes erfahrbar zu machen.

Publikumsgespräche bieten die Möglichkeit, Fragen zu stellen, Eindrücke auszutauschen, Rückmeldung zu geben und durch Lob oder Kritik direkt mit dem künstlerischen Team ins Gespräch zu kommen.

Premieren-Labore begleiten den Entstehungsprozess einer Inszenierung vom ersten Probenstag bis zur Premiere. Als Premierengruppe können Sie sich kreativ einbringen und eine eigene Ausstellung gestalten, die am Premiertag im TDJW gezeigt wird. Zur Premiere sind sie selbstverständlich als Ehrengäste eingeladen.



Newsletter Kita, Schule & Co
Verpasse keine Neuigkeiten und Angebote
der Theaterpädagogik und abonniere den
Newsletter unter tp@tdjw.de!

Für Erwachsene, die mit jungen Menschen arbeiten

Probegucken lädt ein, eine Inszenierung schon vor der Premiere kostenfrei zu erleben. Danach gibt es Gelegenheit, sich in lockerer Runde über Eindrücke, Anregungen und Erfahrungen auszutauschen.

→ Anmeldung zu den jeweiligen Terminen: tp@tdjw.de

Fortbildungen bieten wir in Zusammenarbeit mit dem Landesamt für Schule und Bildung Sachsen zu Inszenierungen oder Themen für pädagogische Fachkräfte und angehende Lehrpersonen im Referendariat an. Hier vermitteln wir Methoden zur praktischen und künstlerischen Auseinandersetzung mit dem Stoff und ausgewählten Aspekten der Inszenierung.

TDJW-Rahmenlehrpläne zeigen Ihnen auf einen Blick, an welches Unterrichtsthema Sie den Theaterbesuch anbinden könnten. Die Übersicht können Sie direkt bei der Theaterpädagogik anfragen oder online finden unter:



TEAMWORK IS DREAMWORK

TDJW-Schule & TDJW-Kita

Ein Kooperationsprojekt zur kulturellen Bildung

Sie wollen kulturelle Bildung und Teilhabe fest in ihrer Einrichtung verankern? Klasse Idee! Als TDJW-Schule oder – neu ab dieser Spielzeit – als TDJW-Kita kein Problem. Pro Spielzeit sollen möglichst alle Kinder und Jugendlichen der Einrichtung eine Vorstellung des TDJW besuchen – inklusive theaterpädagogischer Vor- oder Nachbereitung.

TDJW-Schulen und TDJW-Kitas genießen Vorrechte bei theaterpädagogischen Angeboten und Fortbildungen für das Kollegium. Außerdem stellt die TDJW-Fördergesellschaft einen Etat bereit, der Kindern und Jugendlichen, die sich einen Theaterbesuch sonst nicht leisten könnten, kostenfreien Eintritt ermöglicht. Das Kooperationsprojekt steht unter der Schirmherrschaft der Bürgermeisterin und Beigeordneten für Kultur Dr. Skadi Jennicke. → → Sie wollen TDJW-Schule oder TDJW-Kita werden? Anfragen an: t.hackel@tdjw.de

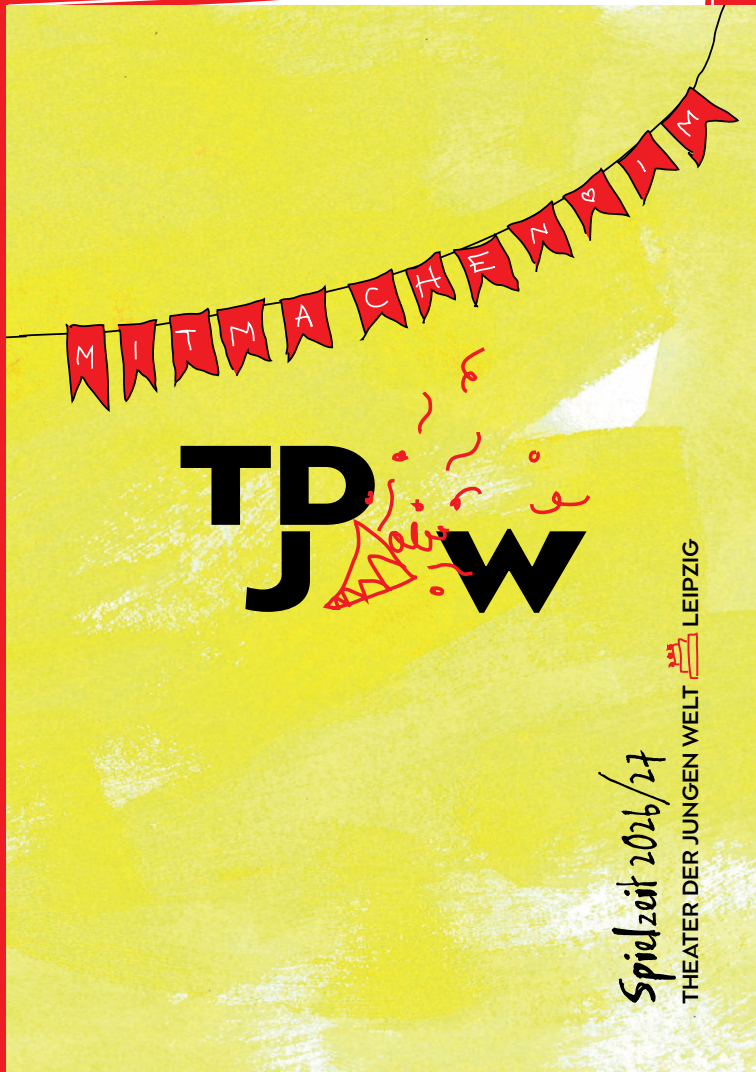


Diese Schulen und Kitas sind schon dabei:

♥ Schule Connewitz / ♥ Schule am Auensee / ♥ Grundschule Neukieritzsch / ♥ Oberschule Höltystraße / ♥ Schule Hauptbahnhof-Westseite / ♥ Fritz-Gietzelt-Schule / ♥ Schule Schraderhaus / ♥ Schule am Adler / ♥ Rosa-Parks-Schule / ♥ Kita Spinnereistraße 10 / ♥ Freie Fachoberschule Leipzig Rahn Education / ♥ Kita Karl-Heine-Straße / ♥ Kita Musikus Rahn Education / ♥ Kita Tarsius Rahn Education / ♥ Nachbarschaftsschule

JETZT
MACHEN
WIR KEIN
MATHE





TD JW

Spielzeit 2026/27

THEATER DER JUNGEN WELT  LEIPZIG



Du möchtest selbst auf die Bühne? Selbst Theater spielen? Das TDJW mitgestalten? Dann brauchst du das Extraheft MITMACHEN IM TDJW! Darin finden alle von 6 bis 113 Jahren viele Möglichkeiten reinzuschnuppern, mitzuspielen und mitzugestalten! Egal, ob du regelmäßig in einem Klub proben möchtest, in einer partizipativen Inszenierung mitwirken willst, bei der OFFENEN BÜHNE deine Talente präsentierst, Teil der neuen TDJW-FRIENDS wirst oder spontan bei PLAY & CONNECT vorbeischaust – das gemeinsame Erleben und Miteinander stehen im Mittelpunkt. Einen Überblick aller Angebote findest du hier:



→ **Nicht verpassen!** Am 13.09.2026 um 16:00 Uhr findet der große **MITMACH-MARKT** statt! Dort stellen wir alle Angebote zum Mitmachen vor, du kannst uns kennenlernen und dich direkt für dein Lieblingsprojekt anmelden!

→ Du willst dabei sein und nichts mehr verpassen? Dann melde dich für den kostenlosen **Mitmach-Newsletter** an unter: mitmachen@tdjw.de

JUNGE OPER 🙌 LEIPZIG

🎉
2026/27



euro-
scene
leipzig

3.—8.
NOV 2026

www.euro-scene.de
@ f / festivaleuroscene

36. INTERNATIONALES
TANZ- UND
THEATERFESTIVAL



MUSIK
SCHULE
LEIPZIG

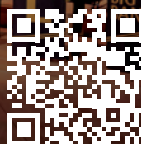
Johann Sebastian Bach

MEHR

Musik. Tanz. Begeisterung.



musikschule-leipzig.de



TANZ UND PERFORMANCE IM LOFFT

**04. – 06.09.
go plastic company:
TUNE BACK (TIME)**

**11. – 13.09.
Yolanda Morales:
THE WORLD SHIP**

**13. + 14.11.
Sebastian Weber
Dance Company:
ELLA**

**11. – 13.12.
Loneflight Theater:
SAUDADES**

LOFFT

DAS THEATER

WWW.LOFFT.DE

Foto: go plastic company @ Klaus Gigg

20 Jahre Gemeinsam
stark für morgen



Gemeinsam wirken.

200 Jahre Sparkasse Leipzig bedeuten auch 200 Jahre Verantwortung für unsere Region. Dafür investieren wir in Menschen, Bildung und nachhaltige Vorhaben – fördern Projekte und gemeinnützige Institutionen. Von Herzen gern unterstützen wir das Theater der Jungen Welt und freuen uns auf weitere gemeinsame Bühnenerfolge.



200-sparkasse-leipzig.de



Sparkasse
Leipzig



COME AND JOIN US!



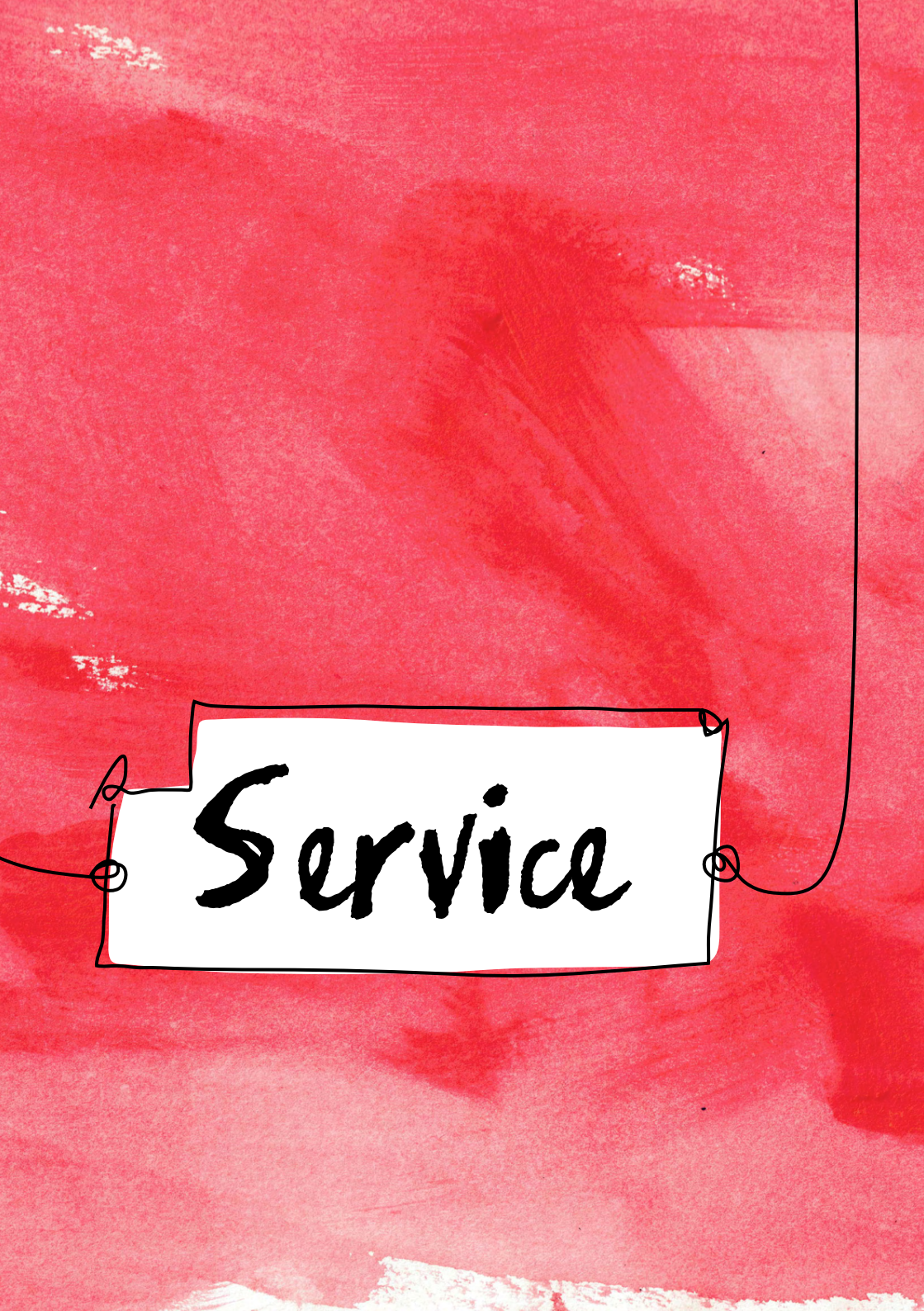
Du **BEGEISTERST** dich für Theater?
Du findest, dass **THEATER FÜR ALLE** ist?
Du bist überzeugt davon, dass jeder Mensch einen
ZUGANG ZU KULTUR haben soll?
Du möchtest dich für eine aktive Stadt –
gerade für **JUNGE MENSCHEN** – engagieren?
Du brennst für kreatives **MITENTSCHEIDEN**?
Du willst die Arbeit des TDJW **FÖRDERN** und **MITGESTALTEN**?

→ Dann werde **MITGLIED** der Fördergesellschaft
THEATER DER JUNGEN WELT E.V.!

mail@foerderer-tdjw.de / www.foerderer-tdjw.de



WOFÜR
SIND
KOMPRÖMISSE
GUT?



Service

WIR ÜBERNEHMEN VERANTWORTUNG

Strategien, um das TDJW zukunftsorientiert zu gestalten

Theater braucht Ressourcen.
Es braucht Menschen, die kreative Ideen entwickeln, ihre Leidenschaft einbringen.

Es braucht Materialien, mit denen Bühnenbilder und Kostüme gestaltet werden können, um Theaterräume entstehen zu lassen, die ihr Publikum überraschen und ästhetisch herausfordern.

Und Theater braucht Budgets, um seinen gesellschaftlichen Auftrag erfüllen zu können. Mit all diesen Ressourcen muss verantwortungsvoll umgegangen werden. Dafür haben wir Strategien, mit denen wir das TDJW zukunftsorientiert gestalten wollen.

Materialauswahl und -wiederverwertung

Bei der Entscheidung, welche Materialien wir verwenden, ist es uns wichtig, was wiederverwertet oder weiterverwendet werden kann.

Theaterproduktionen übernehmen

Wir holen bewährte Inszenierungen nach Leipzig. Mit diesen PRE-LOVED-Produktionen werden Ausstattungen und Regiekonzepte langlebiger. In dieser Spielzeit: WOLF (S. 12) und ICH WILL ABER (S. 24)!

Klima-Bilanzierung zur Entwicklung nutzen

Wie alle Kulturbetriebe der Stadt erstellt das TDJW jedes Jahr eine CO₂-Bilanz. Diese nutzen wir, unsere Entwicklung zu überprüfen.

Leipzig mitgestalten

Als Eigenbetrieb leisten wir unseren Beitrag, die Klimaziele der Stadt Leipzig zu erreichen: durch wirtschaftlich ressourcenschonendes Arbeiten und soziales Handeln.

⇒ Wenn ihr zur Nachhaltigkeit oder zur Arbeit unserer hausinternen KLIMA AG Fragen habt, könnt ihr uns gern kontaktieren unter: nachhaltigkeit@tdjw.de

ZUGÄNGE

Inklusion als Haltung und Auftrag im TDJW

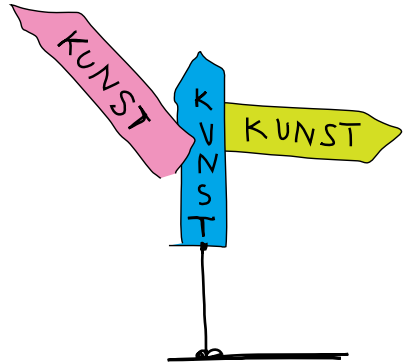
BÄM!

Kulturelle Teilhabe ist kein freiwilliges Angebot, sondern ein Menschenrecht.

Das TDJW versteht Inklusion daher nicht als Zusatzprogramm, sondern als strukturellen Auftrag, der das Theater seit Jahren begleitet. Von der einzelnen Vorstellung bis zur langfristigen Zusammenarbeit in Spielklubs schaffen wir Zugänge und bauen Barrieren ab – räumlich, kommunikativ und künstlerisch.

Spielklubs für Menschen mit Behinderungen

Mit KLUB MELO und dem SCHWÄRMENDEN KLUB bestehen am TDJW zwei Spielklubs mit inklusiven Ansätzen, in denen unterschiedliche Körper, Wahrnehmungen und Erfahrungen künstlerisch wirksam werden.



Inklusion in

künstlerischen Prozessen

Mit der Produktion POLAR-NÄCHTE (S. 22) entwickeln wir gemeinsam mit blinden und sehbehinderten Künstler:innen ein Theaterstück, in der Audiodeskription von Beginn an Teil des künstlerischen Prozesses ist.



Vorstellungen mit Audiodeskription und Deutscher Gebärdensprache

In jeder Spielzeit bietet das TDJW ausgewählte Vorstellungen mit Audiodeskription und Deutscher Gebärdensprache an.

TEXTSTARKE
STÜCKERELAXED
PERFORMANCEBILDSTARKE
STÜCKE

Bauliche Maßnahmen

Wir arbeiten kontinuierlich daran, bauliche Hürden abzubauen. Ein Leitsystem im Foyer sowie ein Evac Chair gehören inzwischen zur festen Ausstattung des Theaters. Rollstuhlplätze können für alle Vorstellungen angefragt werden unter kartenanfragen@tdjw.de



Lernende Institution

Inklusion ist ein Prozess. Sie fordert, Routinen zu überprüfen, Privilegien zu reflektieren und Strukturen zu verändern. Mit dem abteilungsübergreifenden TEAM INKLUSION verankern wir diese Arbeit dauerhaft im gesamten Betrieb.

→ Wenn ihr zur Inklusion Anregungen oder Fragen habt, könnt ihr das TEAM INKLUSION gern kontaktieren unter: barrierefrei@tdjw.de

→ Mehr zu den Angeboten gibt es hier:



TRUST THE
PROCESS

MITARBEITENDE

Theaterleitung

Miriam Tscholl /
Intendantin

Mathias Putterer /
Verwaltungsdirektor

Lena Kästner /
Referentin der
Intendantin

Jana Zaddach /
Sekretärin der
Verwaltungsdirektion

Künstlerisches Betriebsbüro

Jacob Preuß /
Leiter Disposition
und Künstlerisches
Betriebsbüro

Linn Kleingärtner,
Paul Kuhn /
Mitarbeit KBB

Dramaturgie

Jörn Kalbitz /
Geschäftsführender
Dramaturg

Justus Rothlaender,
Maria Obermeier /
Dramaturg:innen

Theaterpädagogik

Thiemo Hackel /
Leiter

Anna Hübner,
Billie Enders,
Fee Kristeit (Eltern-
zeitvertretung),
Ronja Kindler,
Theresa Kawalek /
Theater-
pädagoginnen

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Julia Katzberg /
Leiterin

Carolina Christ /
Referentin

Lena Rudolf /
Social Media
Redaktion

Luise Schumann /
Grafikdesignerin

Schauspiel und Puppenspiel

Benjamin Vinnen,
Çağla Şahin,
Clara Fritsche,
David Richter,
Josephine Schumann,
Katherina Sattler,
Kevin Körber,
Luise Audersch,
Martin Klemm,
Moritz Carl Winklmayr,
Sofiia Stasiv,
Sven Tillmann,
Wiebke Jakubicka Yervis

Regieassistentz und Spielleitung

Lisa Geschinske,
Magdalena Richard,
Stephanie Sonntag

Ausstattung

Jakob Ripp /
Ausstattungsleiter

Nils Braun /
Ausstattungs-
assistent

Jaya Demmer /
Kostümbildassistent

Karoline Große,
Madlene Ilschner /
Maskenbildnerinnen

Clara Pötsch,
Lilith Marie Cremer /
Requisiteurinnen

Petra Voigt /
Ankleiderin

Wolfram Simon /
Mitarbeiter
Ausstattung,
Technischer
Beauftragter für
Arbeitssicherheit

Inspizienz

Paul Kuhn /
Inspizient

Susann Fiedler /
Inspizientin

Nachhaltigkeit

Jörn Kalbitz /
Klimabeauftragter

Wolfram Simon /
Technischer
Beauftragter für
Nachhaltigkeit

Team Inklusion

Billie Enders,
Finja Clausen,
Julia Katzberg,
Justus Rothlaender,
Marlene
Thiele-Fachet

Team Kinderschutz

Billie Enders,
Maria Obermeier,
Thiemo Hackel

Verwaltung

Wiebke Dürrwald /
Personalreferentin

Ilka Henning /
Mitarbeiterin
Verwaltung

Andreas Schlüter /
Mitarbeiter
Rechnungswesen

Serviceteam

Finja Clausen,
Marlene Thiel-Fachet,
Petra Voigt

Technische Leitung

Jan Valentin Müller

Bühnenbetrieb

Sven Theile,
Thomas Walde /
Bühnenmeister

Mike Ender,
Steffen Tschirch,
Stephan Krebs /
Bühnenhandwerker

Alexander Loth /
Hausmeister

Paul Kuhn /
Fuhrpark

Beleuchtung, Video und Ton

Hans-Peter Augustin,
René Heiser /
Beleuchtungsmeister

Samuel Pilling,
Steffen Zimmermann /
Beleuchter

Vladislav Leyderman /
Video

N.N. /
Leitung Ton

Veit Kirsch /
Tontechniker

Jakob Bauer,
Willi Liebegut /
Veranstaltungs-
techniker



ANREISE

Mit Straßenbahn oder Bus

Tram-Linien: 7, 8, 15,

Bus-Linien: 67, 74, 131

Haltestelle: Lindenauer Markt

Das Theater befindet sich am Westende des Lindenauer Marktes und ist von der Haltestelle aus sichtbar.

Mit dem Fahrrad

Fahrradbügel befinden sich vor dem Haupteingang und an der Hausseite Demmeringstraße.

Mit dem Auto oder Reisebus

Parkmöglichkeiten finden Sie im angrenzenden Wohngebiet. Reisebusse können nach vorheriger Absprache kurz auf der Lieferfläche halten.

Informationen zur inklusiven Zugänglichkeit und detaillierte Beschreibungen unserer Spielstätten finden Sie hier



KARTEN RESERVIEREN

Telefon 0341/48660 16

Mail kartenanfragen@tdjw.de

Onlineshop Kartenkauf rund um die Uhr für Abend- und Wochenendvorstellungen unter www.tdjw.de



ÖFFNUNGSZEITEN THEATERKASSE

Dienstag und Donnerstag

10:00–13:00 Uhr & 14:00–17:00 Uhr

Mittwoch und Freitag

10:00–15:00 Uhr

Die Theaterkasse öffnet an Vorstellungstagen 45 Minuten vor Vorstellungsbeginn.

Das Theatercafé öffnet zu Abend- und Wochenendvorstellungen 1 Stunde vor Vorstellungsbeginn.

NEWSLETTER

Anmeldung unter www.tdjw.de



EINTRITTSPREISE

Stücke bis Altersempfehlung **5+**

Normal	10,00 €
Ermäßigt	5,50 €
Gruppen	4,50 €

Kleine Familienkarte 1 Erwachsener

+ 1 Kind	14,50 €
+ 2 Kinder	19,00 €
+ 3 Kinder	23,50 €

Große Familienkarte 2 Erwachsene

+ 1 Kind	22,50 €
+ 2 Kinder	27,00 €
+ 3 Kinder	31,50 €

Stücke ab Altersempfehlung **6+**

Normal	13,00 €
Ermäßigt	6,50 €
Gruppen	5,50 €

Kleine Familienkarte 1 Erwachsener

+ 1 Kind	18,50 €
+ 2 Kinder	24,00 €
+ 3 Kinder	29,50 €

Große Familienkarte 2 Erwachsene

+ 1 Kind	29,50 €
+ 2 Kinder	35,00 €
+ 3 Kinder	40,50 €

Weitere Informationen zu unseren Eintrittspreisen finden Sie unter



TDJW-GRUPPEN ABO FÜR SCHUL- KLASSEN UND KITAS

Ihre Vorteile auf einen Blick:

- ✓ Zwei Vorstellungsbesuche pro Schuljahr zum vergünstigten Preis!
- ✓ Priorisierung bei den Vorstellungsbuchungen – so sichern Sie sich frühzeitig Plätze.
- ✓ Stressfreie Organisation durch persönliche Beratung und unkomplizierte Buchungsprozesse.

Unsere Abo-Preise

Schulen

9,00 € für zwei Besuche
(4,50 € pro Vorstellung statt 5,50 €)

Kitas

7,00 € für zwei Besuche
(3,50 € pro Vorstellung statt 4,50 €)

Für Beratung und das Abschließen eines Gruppen-Abos kontaktieren Sie uns unter abo@tdjw.de

Weitere Informationen hier



Unsere Allgemeinen Geschäftsbedingungen sind an der Theaterkasse einsehbar und auf www.tdjw.de





„DER WOLF IST NICHT NUR
EIN TIER, ER IST EIN
GEFÜHL, DAS
TIEF IN UNS WOHNTE —
ANGST, MUT, FREIHEIT.“ *



UUUHHUUH

WICHTIGE KONTAKTE

* Für allgemeine Anfragen

Mail kontakt@tdjw.de

Telefon 0341/48660 0

* Für Kartenanfragen und alles rund um den Vorstellungsbuch

Mail kartenanfragen@tdjw.de

Telefon 0341/48660 16

* Für Presseanfragen und Kontakt zur Öffentlichkeitsarbeit

Mail presse@tdw.de

Telefon 0341/48660 20

* Für Fragen zu unseren Mitmach-Angeboten

Mail mitmachen@tdjw.de

* Für Fragen zu unseren Vermittlungsangeboten

Mail tp@tdjw.de

* Für Fragen der Zugänglichkeit

Mail barrierefrei@tdjw.de

Telefon 0341/48660 16



Theater.der.Jungen.Welt.



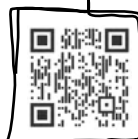
theaterderjungenwelt



@theater_der_jungen_welt



@TheaterDerJungenWelt

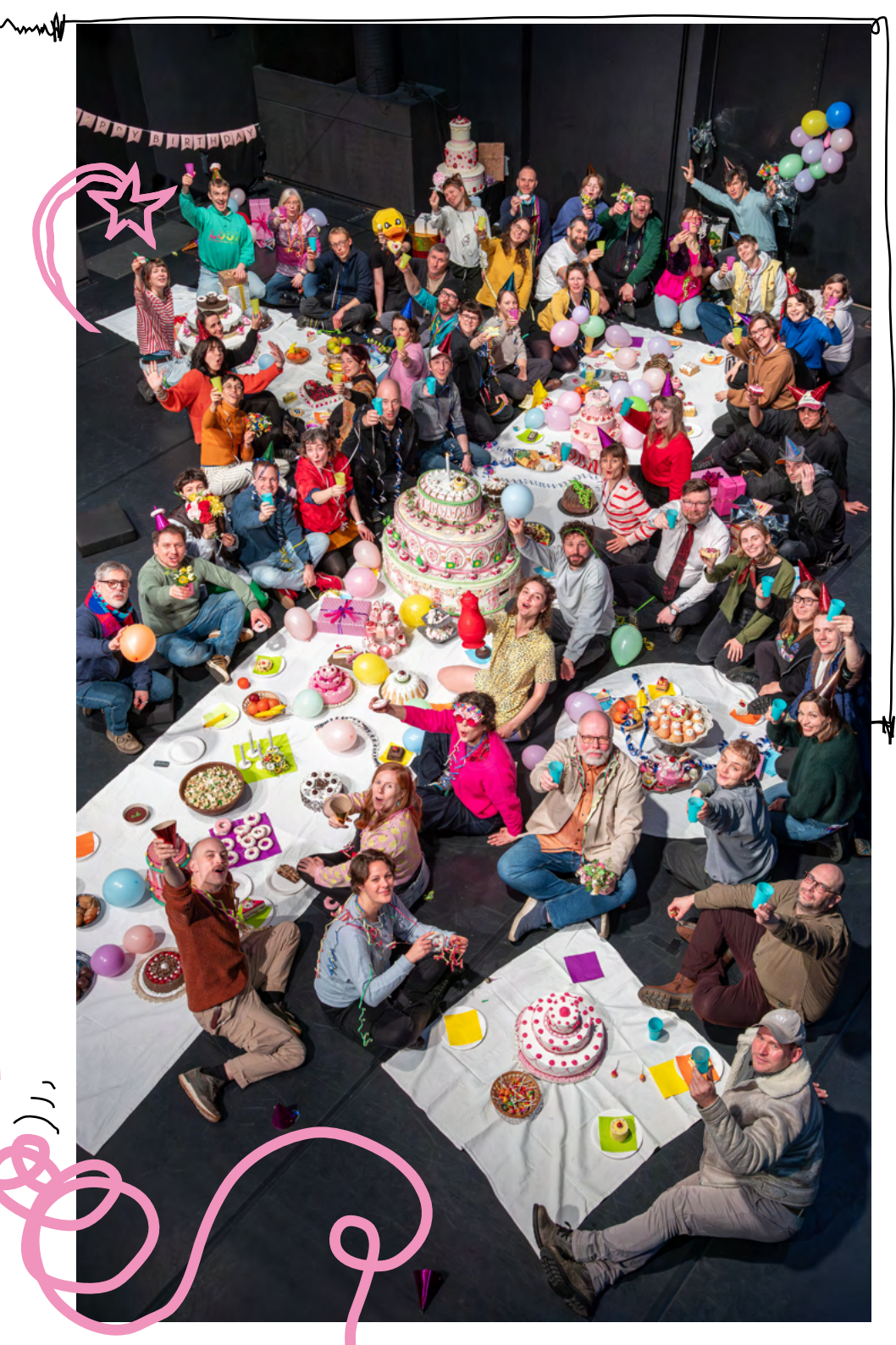


Infos zum TDJW-Kinderschutzkonzept

IMPRESSUM

THEATER DER JUNGEN WELT,
Eigenbetrieb der Stadt Leipzig
Lindenauer Markt 21,
04177 Leipzig /
0341 / 48660 0 / www.tdjw.de /
Intendantin: Miriam Tscholl /
Verwaltungsdirektor:
Mathias Putterer /
Redaktion: Dramaturgie,
Theaterpädagogik, Öffentlich-
keitsarbeit, Verwaltung,
Serviceteam / Gestaltung:
Design Studio Yasemin Tabanoğlu /
Grafische Zuarbeit: Luise Schumann /
Fotos FLÖP: Harriet Meyer /
Fotos Ensemble: Tom Schulze /
Druck: Thomas Druck Leipzig GmbH /
Redaktionsschluss: 31.03.2026

Ein Angebot der Stadt Leipzig



Repertoire

2+

OH

WIRBEL, WICKEL, WEICH

3+

FREDERICK UND ALEXANDER

4+

KLEIN

DIE GOLDENE GANS

BEI DER FEUERWEHR
WIRD DER KAFFEE KALT

5+

KNUSPER KNUSPER

PETER UND DER WOLF

6+

DIE SCHNEEKÖNIGIN

LENCHENS GEHEIMNIS

WIMMELSTADT

7+

ÜBER BETHLEHEM EIN STERN

8+

FREIBAD

EMIL UND DIE DETEKTIVE

FRITZI WAR DABEI

10+

MOBB

12+

EIN GLÜCKSDING

13+

EIN DEUTSCHES MÄDCHEN

LOVE IS ALL AROUND

PEER GYNT

14+

SAFE AND SORRY

15+

SEXUALKUNDE FÜR
DAS NEUE JAHRTAUSEND

MARIAH STUART –
HEADS WILL ROLL





www.TijlW.de