

**Informationen zu
WIRBEL, WICKEL, WEICH als Relaxed Performance**



WIRBEL, WICKEL, WEICH ist als Relaxed Performance konzipiert, das ist Englisch und heißt »entspannte Vorstellung«.

WIRBEL, WICKEL, WEICH ist für Publikum ab 2 Jahren gedacht und richtet sich darüber hinaus an Menschen jeden Alters.

WIRBEL, WICKEL, WEICH dauert 40 Minuten.

Bei WIRBEL, WICKEL, WEICH gibt es einen eigenen Vorraum zur Bühne, der als Ankommens-, Pausen- und Nachspielraum gestaltet ist und das Publikum zum Ankommen, Ausruhen und Verweilen einlädt. Im Anschluss an die Vorstellung hat das Publikum hier die Möglichkeit, behutsam und nach dem eigenen Zeitempfinden das Theater wieder zu verlassen.

Bei WIRBEL, WICKEL, WEICH wird das Publikum gebeten, die Schuhe auszuziehen und barfuß oder in Strümpfen den Theatersaal zu betreten. Zum Abstellen der Schuhe sind Regale aufgestellt. Wer seine Schuhe nicht ausziehen will, muss dies nicht tun. Sollten die Schuhe zum Beispiel wegen schlechtem Wetter dreckig sein, gibt es Überzieher.

WIRBEL, WICKEL, WEICH schafft eine offene, entspannte Atmosphäre, die speziell auf die Bedürfnisse junger Menschen zugeschnitten ist.

WIRBEL, WICKEL, WEICH lädt das Publikum ein, das Bühnengeschehen nach ihrem Empfinden zu erleben und auf natürliche Weise zu reagieren. Sie dürfen den eigenen Bedürfnissen nachgehen und Geräusche machen, sich bewegen oder den Platz wechseln. In WIRBEL, WICKEL, WEICH ist es möglich, während der Vorstellung den Raum zu verlassen und wieder zurückzukommen.

In WIRBEL, WICKEL, WEICH werden Kinder an verschiedenen Stellen aktiv ins Geschehen einbezogen, sodass sie selbst zum Teil der Aufführung werden und spielerisch in die Theaterwelt eintauchen können. Wer dies nicht möchte, muss nicht aktiv werden, sondern kann die Aufführung weiter auf die eigene Weise erleben.

In WIRBEL, WICKEL, WEICH gibt es keine plötzliche oder laute Musik und auch keine schnellen Lichtwechsel oder komplette Dunkelheit.

In WIRBEL, WICKEL, WEICH kommen Stoffe und Tücher zum Einsatz. Diese werden in die Luft geworfen, mit ihnen wird spürbarer Wind erzeugt. Der Tänzer wickelt sich in sie ein, versteckt sich und taucht behutsam wieder auf. Das Publikum kann die Stoffe auch berühren.

Vielen Dank für die Beratung in der Umsetzung der Relaxed Performance an Liva Süss.