

KLEINER SAAL

Der Kleine Saal kann als Guckkasten- oder Raumbühne bespielt werden.

Bühnenmaße

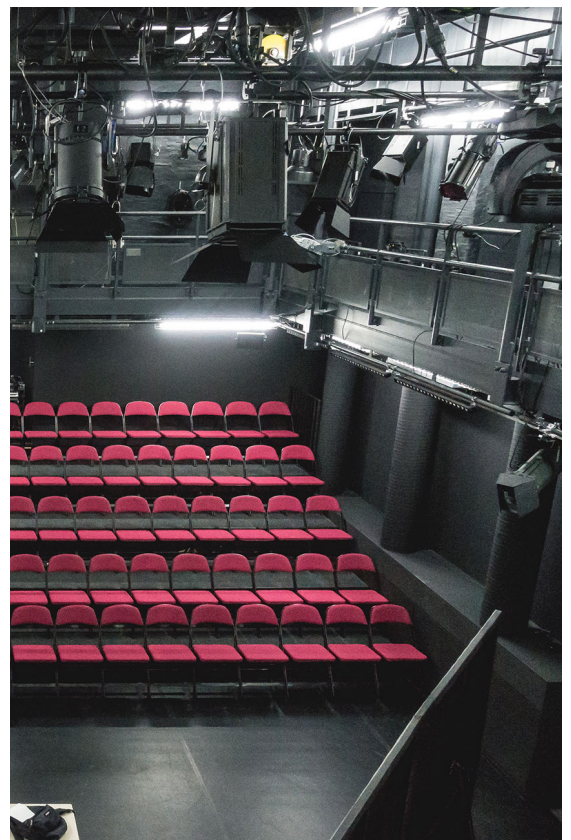
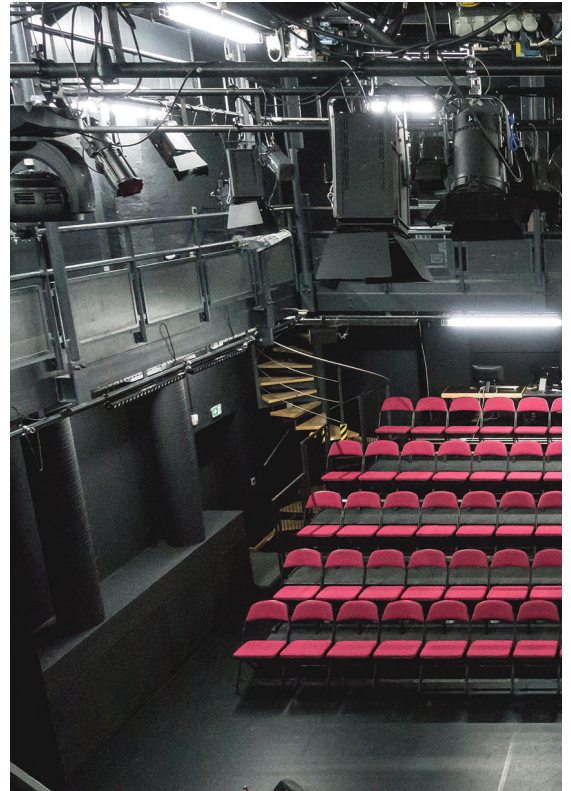
- Bespielbare Fläche 10,50 m x 9,00 m
- Höhe bis Galerie 3,70 m
- Höhe bis Züge 5,50 m

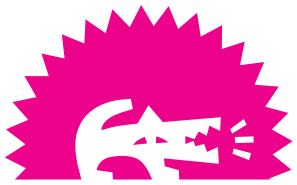
Technische Einrichtungen: Bühne

- umlaufende Aushängung: schwarz; abnehmbar
- 9 Punktzüge, einzeln fahrbar oder in Dreiergruppen
- als 3 Beleuchtungszüge genutzt
- Beleuchterbrücke umlaufend
- Bühnenboden: Dregon-Pine (Parkett)
- PVC-Tanzteppich schwarz oder weiß möglich

Lichttechnik

- Lichtpult ETC Express 24/48 (96 Kanäle ansteuerbar)
- 48 regelbare Kreise (38 Versätze auf Brücke/Zug & 10 im Saal)
- 6 schaltbare Direktversätze 220 V / 10A
- Nebenpult Strand Lightning (Arbeitslicht, Publikum)
- 8 Bühnenfluter mit Torblenden, 1 KW, symmetrisch
- 2 Oberlichtfluter, 1kW, fest installiert, Probenlicht
- 14 PC 1,2 kW
- 2 PC 2,5 kW
- 8 Fresnel 1,2 kW
- 22 PAR 64/1000 W LN
- 5 PAR 56/300 W LN
- 8 Profiler 1,2 kW, 15-31° (6 Gobohalter B, 85 mm)
- 1 HMI 1,2 kW
- 1 Profiler 650 W
- 6 Fresnel Mini 300 W
- 1 Stroboskop Data-Flash





THEATER DER JUNGEN WELT LEIPZIG

Technical Rider Kleiner Saal

Technische Ausstattung Tonabteilung Theater der Jungen Welt • Kleiner Saal • Stand: 01/2019

Beschallungssysteme

2 x Fohhn XT-22(10"/1") Hi-Mid-System
2 x Fohhn XS-30 (15") Subwoofer
4 x Acousticline A1 (6,5") Kleinlautsprecher

Mischpulte/Amping/Routing

1 x Yamaha QL1 mit RIO 3224
1 x KME DA230 Systemendstufe mit Dante und DSP
2 x KME DA 428 Systemendstufe mit Dante und DSP
• Dante-Netzwerk mit Cisco SG 300-10 Switch
• Saalregie 2x1,50m, Bühnenversätze XLR 16fach auf Multicore

Playback

1 x QLAB (Pro Audio-Lizenz) mit Dante Virtual Soundcard MacMini

Drahtlossysteme

4 x Funksystem Sennheiser EW 500 mit Beltpacks B-Band
4 x Handsender EW 100 mit Kapseln MMK 965

Mikrofone

Mikrofone und weiteres Equipment siehe »Großer Saal«