

KLEINER SAAL

Der Kleine Saal kann als Guckkasten- oder Raumbühne bespielt werden.

Bühnenmaße

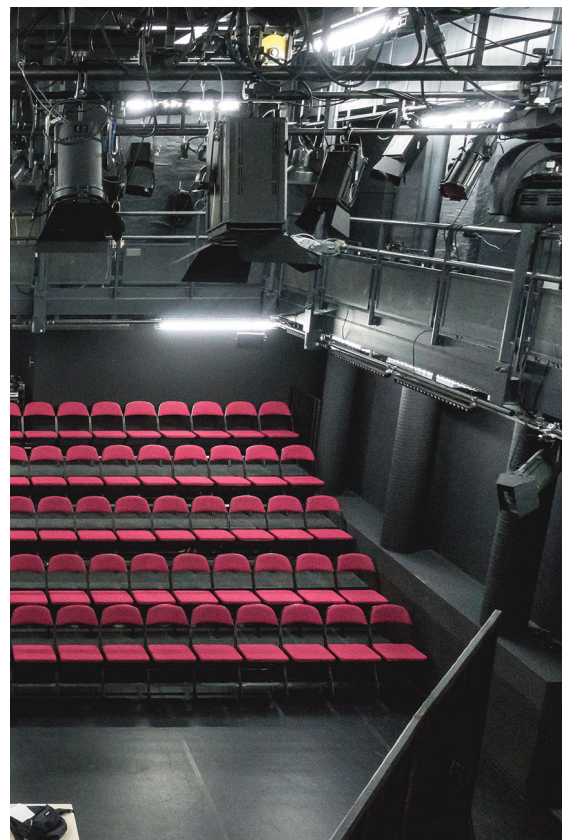
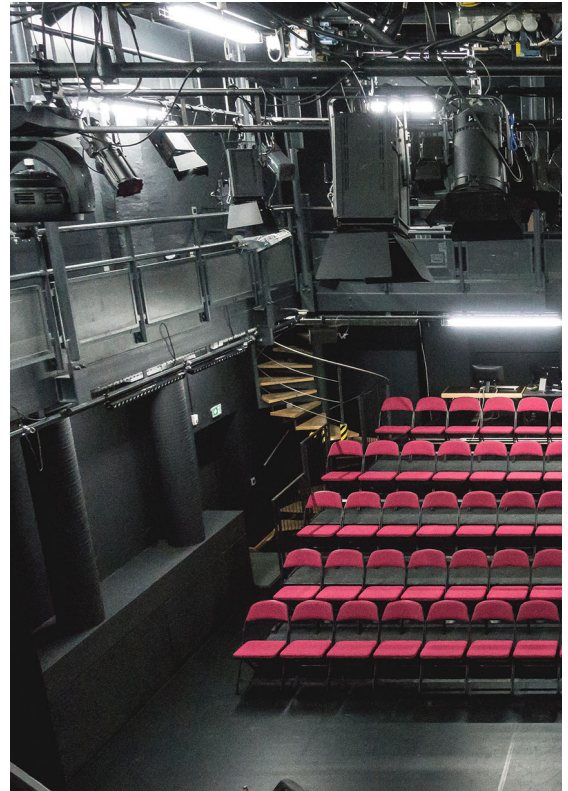
- Bespielbare Fläche 10,50 m x 9,00 m
- Höhe bis Galerie 3,70 m
- Höhe bis Züge 5,50 m

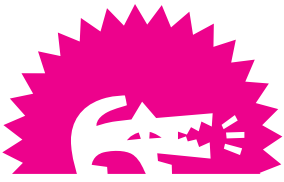
Technische Einrichtungen: Bühne

- umlaufende Aushängung: schwarz; abnehmbar
- 9 Punktzüge, einzeln fahrbar oder in Dreiergruppen
- als 3 Beleuchtungszüge genutzt
- Beleuchterbrücke umlaufend
- Bühnenboden: Dregon-Pine (Parkett)
- PVC-Tanzteppich schwarz oder weiß möglich

Lichttechnik

- Lichtpult ETC Express 24/48 (96 Kanäle ansteuerbar)
- 48 regelbare Kreise (38 Versätze auf Brücke/Zug sowie 10 im Saal)
- 6 schaltbare Direktversätze 220 V / 10A
- Nebenpult Strand Lightning (Arbeitslicht, Publikum)
- 8 Bühnenfluter mit Torblenden, 1 KW, symmetrisch
- 2 Oberlichtfluter, 1kW, fest installiert, Probenlicht
- 14 PC 1,2 kW
- 2 PC 2,5 kW
- 8 Fresnel 1,2 kW
- 22 PAR 64/1000 W LN
- 5 PAR 56/300 W LN
- 8 Profiler 1,2 kW, 15-31° (6 Gobohalter B, 85 mm)
- 1 HMI 1,2 kW
- 1 Profiler 650 W
- 6 Fresnel Mini 300 W
- 1 Stroboskop Data-Flash





THEATER DER JUNGEN WELT LEIPZIG

Technical Rider

Tontechnik

- Mischpult: TASCAM Typ 2600 - 24 MK II
- Saalbeschallung: 4 Boxen JBL Typ SP 215 - 6,1 Subwoofer JBL
- 3 Endstufen C-Audio ST600i, 2 2x31-Band-EQ, 2 Aktiv-Monitore KME FM 1122 AE
- Doppel-CD-Player, Minidisc-Player, Kassettendeck, Effektgerät, Kompressor
- Mikrophone: 4 SHURE (SM 58), 2 Funk (SENNHEISER), 3 Kondensator (audiotechnica)



Hausstrom

- Saal: 2 x 63A / 1 x 32A / 1 x 16A /
- Brücke: 2 x 32A