

KLEINER SAAL

Der Kleine Saal kann als Guckkasten- oder Raumbühne bespielt werden.

Bühnenmaße

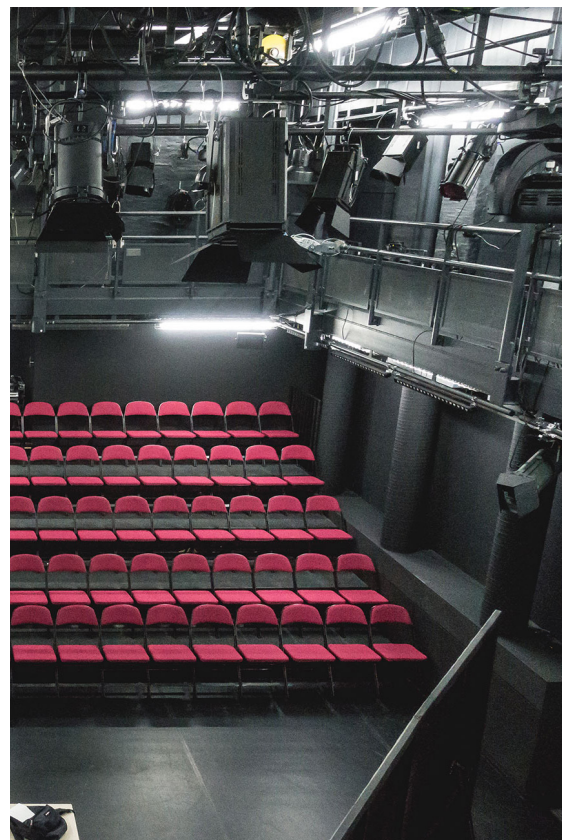
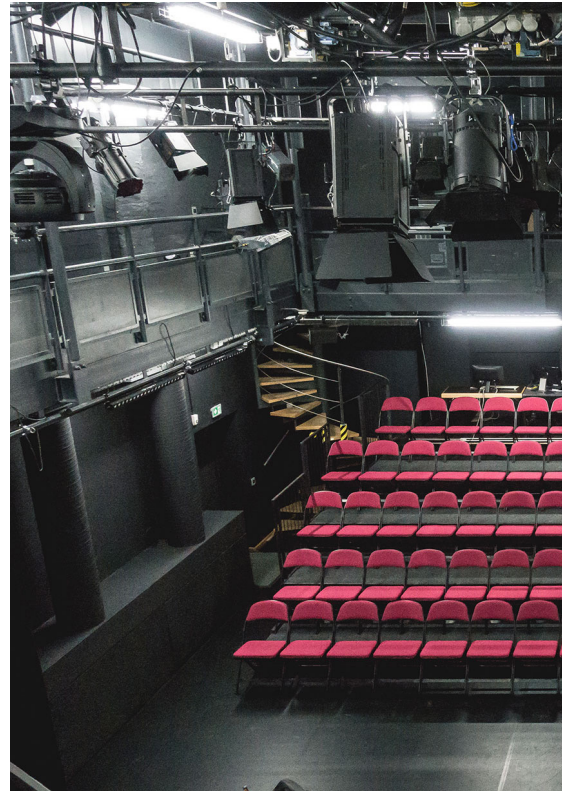
- Bespielbare Fläche: 10,50 m x 9,00 m
- Höhe bis Galerie: 3,70 m
- Höhe bis Züge: 5,50 m

Technische Einrichtungen: Bühne

- Umlaufende Aushängung: schwarz; abnehmbar
- 9 Punktzüge, einzeln fahrbar oder in Dreiergruppen als 3 Beleuchtungszüge genutzt
- Beleuchterbrücke umlaufend
- Bühnenboden: Dregon-Pine (Parkett)
- PVC-Tanzteppich schwarz oder weiß möglich

Lichttechnik

- Lichtpult ETC Ion XE mit 4 Universen und 20 Fadern
- 84 Dimmerkreise 2 kW
- 18 schaltbare Direktversätze
- 9 JB Lighting A8 und 8 Strand PC 1,2kW in 3 Beleuchtungszügen
- 6 ETC S4 Lustr2, 12 Niethammer Zoomprof. 1kW, 22 1,2kW PC, 10 Expolite Tourled 28 Zoom auf den Galerien
- Im Lager: 4 ETC S4 Lustr2, 10 1,2kW PC, 16 Par 64, 6 Expolite Tourled 28 Zoom, Hazer Look Unique 2.1, Safex Fog Star



Technische Ausstattung Tonabteilung Theater der Jungen Welt • Kleiner Saal • Stand: 01/2019

Beschallungssysteme

2 x Fohhn XT-22(10"/1") Hi-Mid-System
2 x Fohhn XS-30 (15") Subwoofer
4 x Acousticline A1 (6,5") Kleinlautsprecher

Mischpulte/Amping/Routing

1 x Yamaha QL1 mit RIO 3224
1 x KME DA230 Systemendstufe mit Dante und DSP
2 x KME DA 428 Systemendstufe mit Dante und DSP
• Dante-Netzwerk mit Cisco SG 300-10 Switch
• Saalregie 2x1,50m, Bühnenversätze XLR 16fach auf Multicore

Playback

1 x QLAB (Pro Audio-Lizenz) mit Dante Virtual Soundcard MacMini

Drahtlossysteme

4 x Funksystem Sennheiser EW 500 mit Beltpacks B-Band
4 x Handsender EW 100 mit Kapseln MMK 965

Mikrofone

Mikrofone und weiteres Equipment siehe »Großer Saal«

