

# GROSSER SAAL

Der Große Saal kann als Guckkasten- oder Raumbühne bespielt werden.

## Bühnenmaße

- Breite: 10 m, Tiefe: 8 m, Höhe der Bühne: 1 m
- Höhe über Bühne: 7 m
- Hinterbühne max. 5 m tief und 8 m breit
- Im vorderen Bereich der Bühne sind Öffnungen zur Unterbühne möglich

## Technische Einrichtungen: Bühne

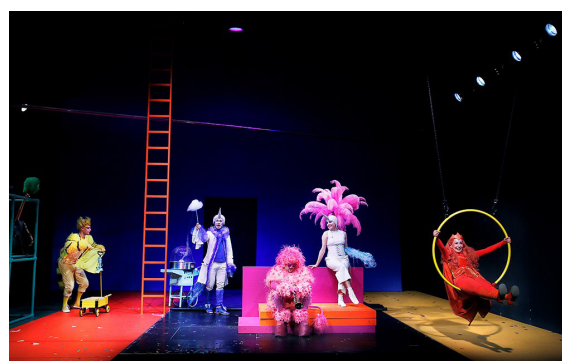
- +100 cm, 120 m<sup>2</sup>
- Beliebig in den Saal zu erweitern
- 3 Maschinenzüge, 8 Handzüge, 2 Beleuchterzüge maschinell, 2 Panoramahandzüge, 3 Handwindenzüge im Hinterbühnenbereich
- Schnürhöhe max. 7 m
- kein Schnürboden

## Technische Einrichtungen: Saal

- +00, nutzbare Fläche 200 m<sup>2</sup> bei eingefahrenen Zuschauertraversen
- 6 Punktzüge

## Lichttechnik

- Lichtpult ETC Ion mit 4 Universen, 40er Faderwing
- 145 Dimmerkreise 2 kW
- 30 schaltbare Direktversätze im Haus verteilt



- 4 Solaframe 1000 und 3 JB Lighting A12 über Zuschauer:innen
- 6 JB Lighting A12 im Bühnenraum
- 14 ETC S4 Lustr2, 6 Selecon Arena PC 2,5kW und 4 Altmann Zoomprof. 2kW auf Z-Brücken
- 6 Cameo F4FC, 4 ETC S4 Lustr2 und 5 Altmann Zoomprof. 2kW an Zuschauergalerien
- 6 Cameo F4FC in 2 Beleuchtungszügen
- Im Lager: 8 Dalis 860, 12 ETC Lustr2, 20 Par64, 10 Strand PC 2kW, 10 Strand PC 1,2kW, 12 ETC S4 mit Retrofit Daylight, Hazer Look Unique 2.1, 2 Safex Fog Star



### Bühnentechnik

- 8 doublierte Handzüge
- 3 elektrische Züge
- 2 Beleuchterzüge
- 3 Handwinden (auf Hinterbühne)
- 6 Kettenzüge im Saal



### Publikumssaal

- Maße: 16 m tief, 10 m breit + 3 m unter Galerie, 7 m Höhe (bis Beleuchterbrücken)
- Variable Zuschauertraverse mit Mittelgang
- Variabel verfahrbar mit verschiedenen Grundvarianten
- Sitzplätze je nach Publikumsanordnung, zusätzliche Bestuhlung vor der Podesterie ermöglicht eine maximale Auslastung von 229 Zuschauer:innen
- Arenabespielung (geteilte bzw. gegenüberliegende Publikumpodesterie, maximal 184 Zuschauer:innen) oder andere Raumlösungen sind möglich



**Technische Ausstattung Tonabteilung Theater der Jungen Welt • Großer Saal • Stand: 01/2019**

**Beschallungssysteme**

4 x KS CPD 12 (12"/1,4") Hi-Mid-System aktiv  
2 x KS CPA 04 (4,5") Kleinst-Hi-Mid-System aktiv  
2 x KME QF 5045 V2 (12"/4x1") Hybridarray-Elemente  
6 x Acousticline TSM 8 (8"/1") Multifunktions-Lautsprecher  
8 x Acousticline A1 (6,5") Kleinlautsprecher  
8 x KME ICS1 (4") Breitbandlautsprecher für Atmo/Surround  
---> alle inkl. Flugbügel  
2 x Acousticline B1801 (18") Subwoofer  
3 x Yamaha SM 10 (10"/1") Bodenmonitor  
2 x KME FM1122 (12"/3/4") Aktivmonitor

**Playback**

2 x Tascam CD-450 CD-Player  
2 x Tascam MD-350 Mini-Disc-Player  
2 x Denon DNF-F 300 Cardplayer  
1 x QLAB (Pro Audio und Video-Lizenz) mit Dante Virtual Soundcard oder RME Fireface) MacBook Pro

**Drahtlossysteme**

12 x Funksystem Sennheiser EW 300 mit Beltpacks B-Band  
2 x Headset Sennheiser HS2-1 EW (schwarz/beige)  
6 x Handsender EW 100 mit Kapseln MMK 965 / MMD 945  
10 x Headset DPA d:fine 4266-OC-F-F34-LH (beige)  
10 x Sennheiser MKE-2 EW 3 gold (beige)  
5 x Sennheiser ME-4 schwarz  
6 x Sennheiser EW 300 Drahtlossystem mobil C-Band mit 6x Beltpack und 5x Handsender

**Mischpulte/Amping/Routing**

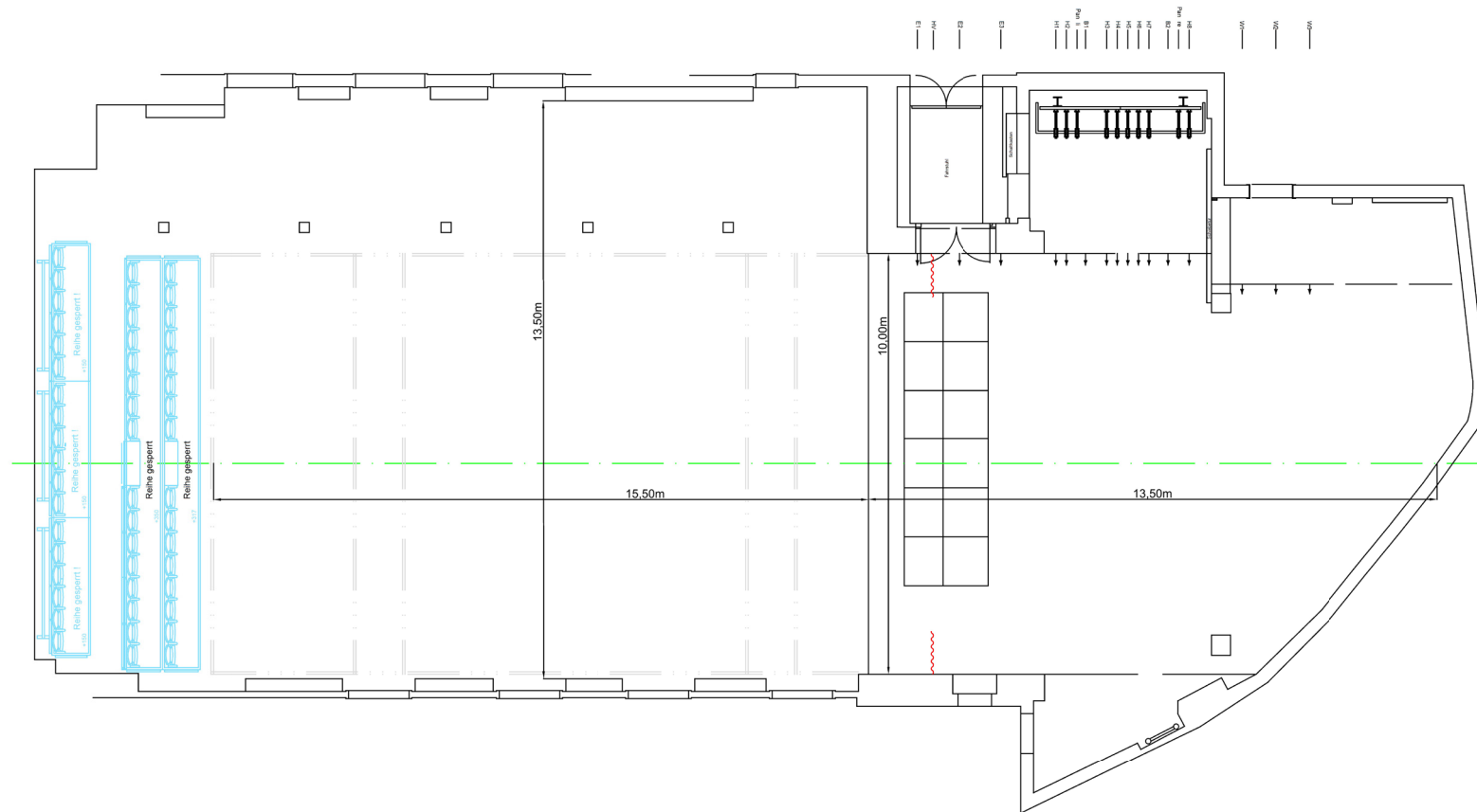
1 x Yamaha QL5 mit RIO 3224D2  
1 x Yamaha 02R96 mit Dante MY16  
1 x Yamaha 01V96V2  
1 x Behringer X32 Producer + Behringer XR 18 Air  
2 x KME DA230 Systemendstufe mit Dante und DSP  
4 x KME DA 428 Systemendstufe mit Dante und DSP  
• Dante-Netzwerk mit Cisco SG 300-20 Switch  
• Saalregie 4 x 1,50m; Bühnenversätze XLR 8 x Bühne mittig links, 24 x Bühne mittig rechts

Es existieren keine festen Boxenpositionen. Alle Lautsprecher sind flexibel im Raum verteilbar und können den jeweiligen Anwendungszwecken entsprechend positioniert werden. Dafür existieren eine Vielzahl von Leistungs- und Signalversätzen sowie diverse Multicores. Ebenso ist der Regieplatz variabel angelegt. Stative, Kabel, Adapter u. ä. sind in ausreichender Menge auch für größere Produktionen vorhanden.

**Mikrofone**

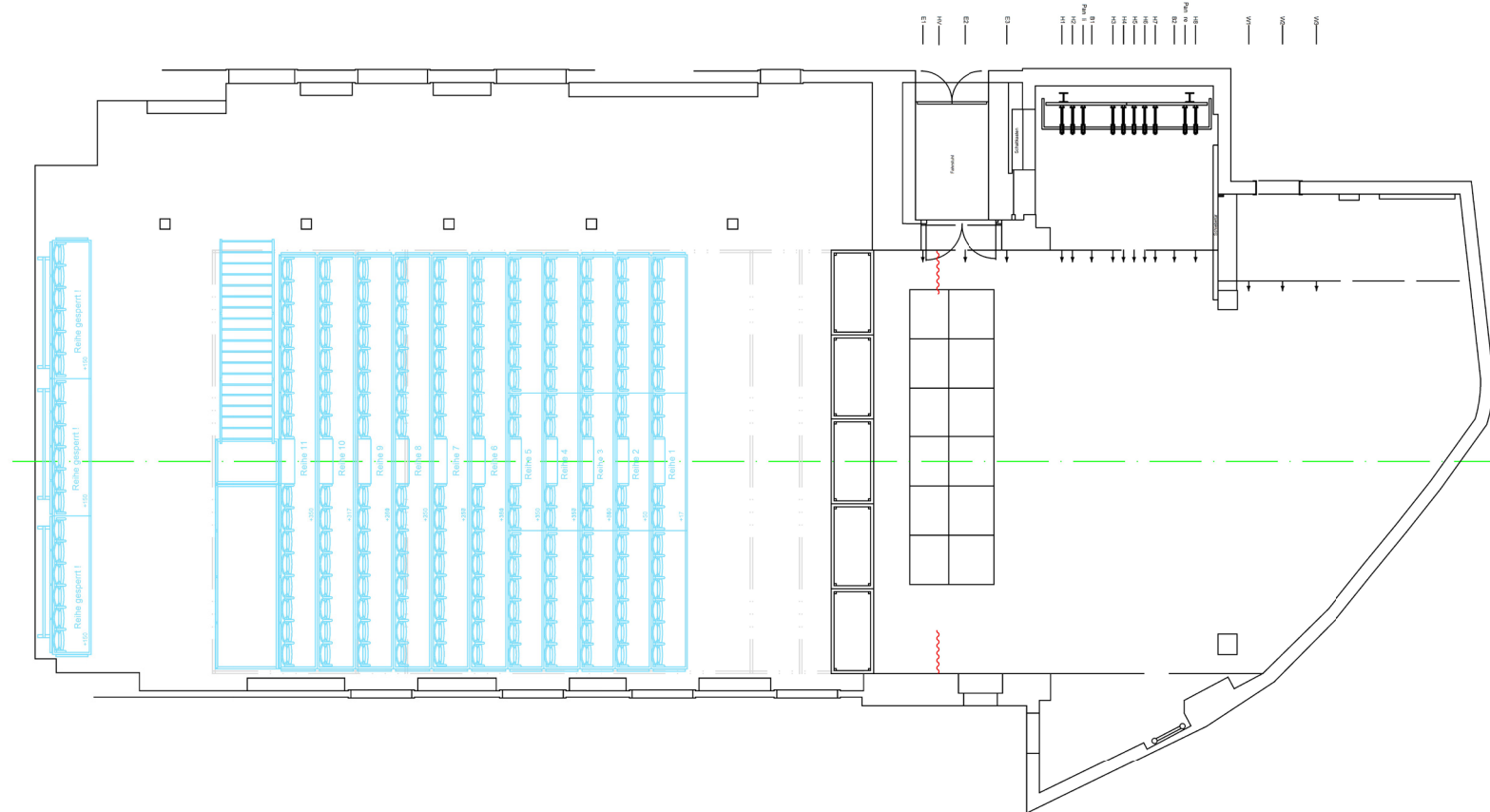
dynamisch:	Kondensator:
3 x Shure SM 58	3 x Audix ADX-212 mit ATS-10
6 x Sennheiser E835	1 x Sennheiser MKH 40
2 x Sennheiser Profisound	2 x Sennheiser MKH 416
1 x Sennheiser E 906	3x Beyerdynamic MCE 530
4 x Shure Beta 56A	1 x Oktava MK 102
1 x Drum-Pack T-Bone	1 x Shure Beta 91 A
	1 x Neumann KM184 Stereoset
	1 x Oktava MK012-01 Stereoset

**Technical Rider Großer Saal**



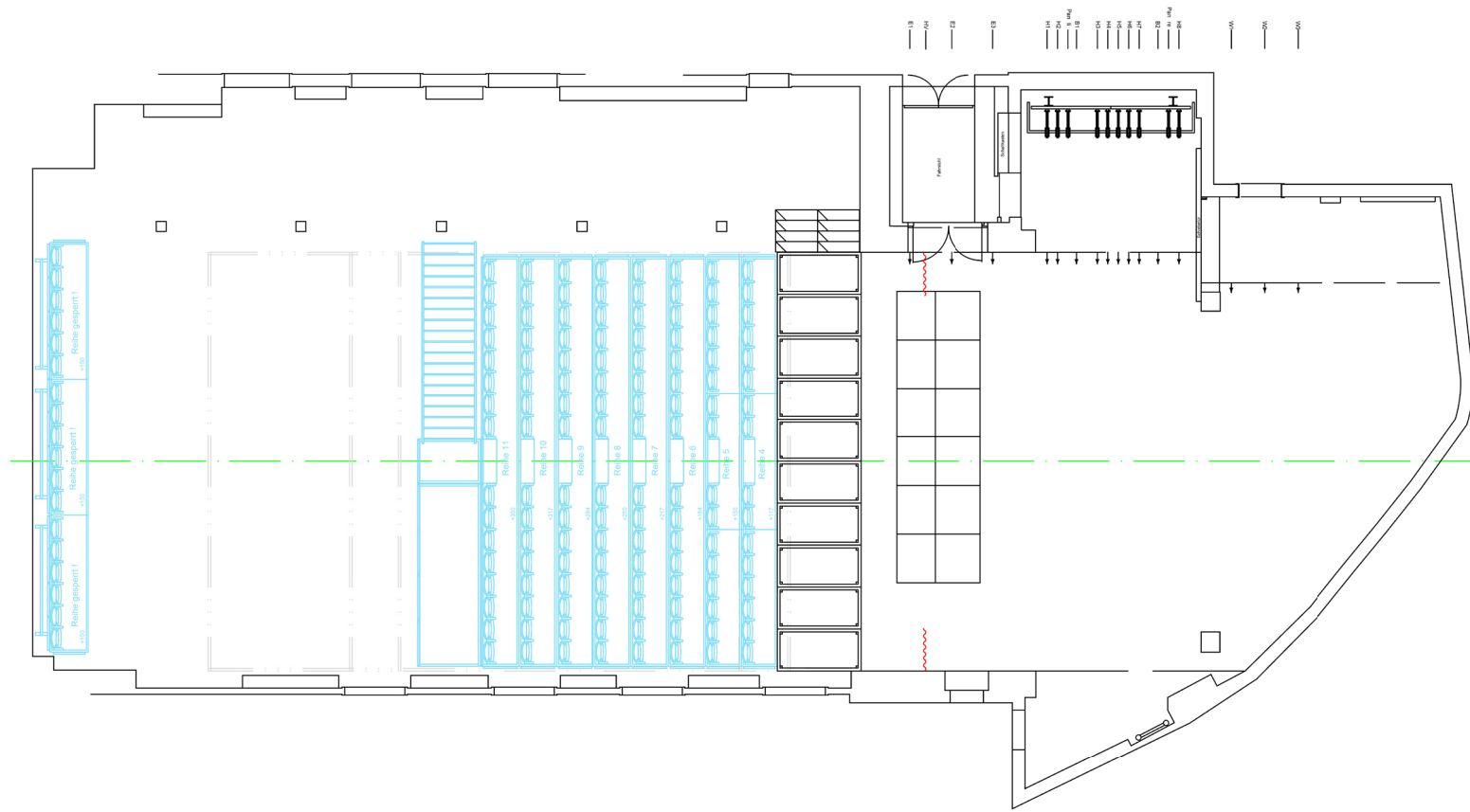
	Datum	Name	Theater der Jungen Welt
Gezeichnet	11.11.25	Simon, Wolfram	Lindenaauer Markt 21
Telefon		0341 48660-29	04177 Leipzig
1:100 mm	Großer Saal Grundriss Saal leer, bemaßt		Blatt DIN A3

**Technical Rider Großer Saal**



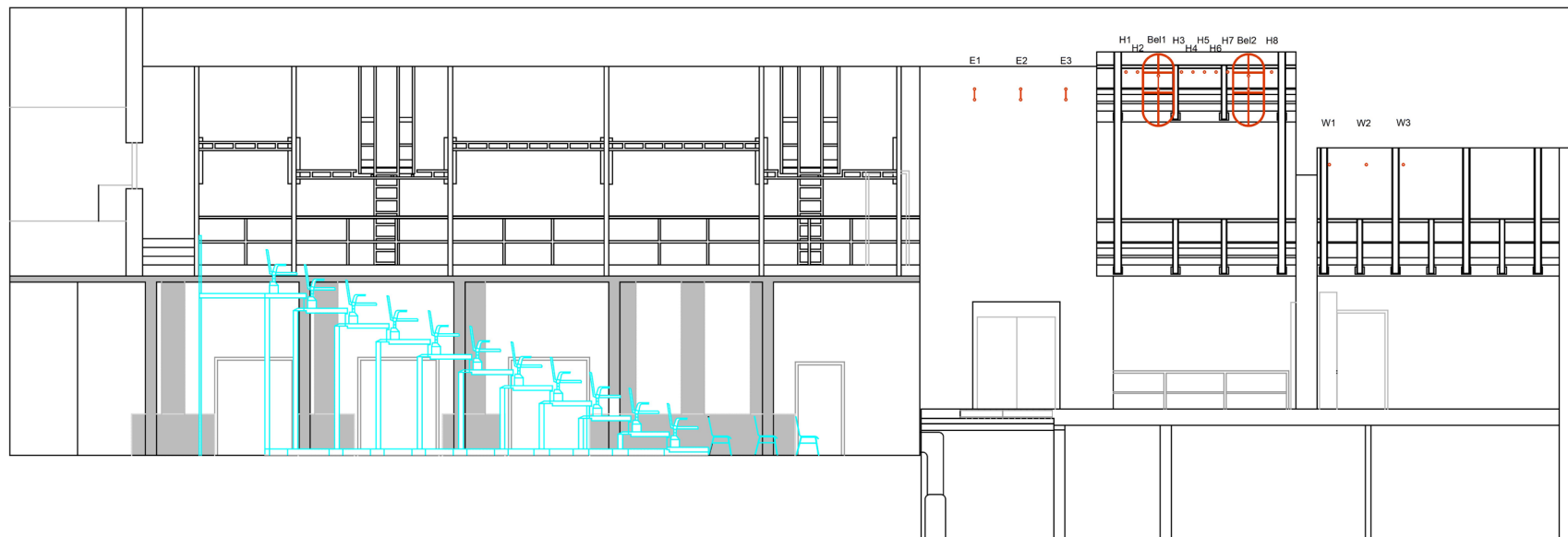
	Datum	Name	Theater der Jungen Welt
Gezeichnet	11.11.25	Simon, Wolfram	Lindenauer Markt 21
Telefon		0341 48660-29	04177 Leipzig
1:100 mm	Großer Saal, 176 Plätze, 1m Vorbau		Blatt DIN A3

**Technical Rider Großer Saal**



	Datum	Name	Theater der Jungen Welt
Gezeichnet	11.11.25	Simon, Wolfram	Lindener Markt 21
Telefon		0341 48660-29	04177 Leipzig
1:100 mm	Großer Saal, Studiovariante 128 Plätze, nicht barrierefrei		Blatt DIN A3

**Technical Rider Großer Saal**



	Datum	Name	Theater der Jungen Welt Lindenauer Markt 21 04177 Leipzig
Gezeichnet	30.10.25	Simon, Wolfram	
Telefon		0341 48660 29	
1:100 mm	großer Saal, volle Bestuhlung Schnitt		Blatt DIN A3