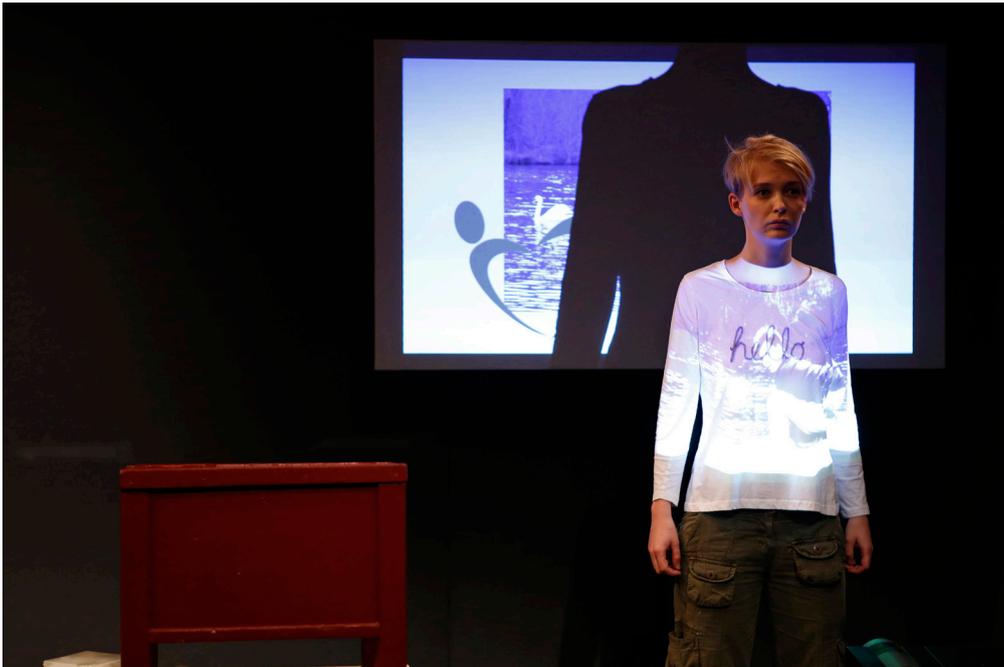


Regarding the Bird

Von Nitzan Cohen | aus dem Hebräischen von Mirjam Pressler | Deutschsprachige Erstaufführung



Alter: 13 plus
Verfügbar: ab Mai 2018
Spieldauer: 45 min

Künstlerische Leitung:
Regie: Jürgen Zielinski

Besetzung: 1 H

Weitere Mitreisende:
1 Licht/Ton, 1 Techniker, 1 Ankleide,
1 Assistent

Technische Angaben/Anforderungen:
Szenenfläche von mind. 6,5m Breite x
7 m Tiefe. Die lichte Höhe OK Szenen-
fläche bis UK Scheinwerfer sollte mind.
4 m betragen.
Tonanlage zur Beschallung des
Raumes. FOH im Saal. DMX Speicher-
lichtpult mit ausreichend Scheinwer-
fermaterial PC, F, Profiler. Licht- und
Tonregie mit unbedingter Sicht auf die
Szenenfläche.
Garderobe, Maske und Aufenthalts-
raum für das technische Personal.
Detaillierte Bühnenanweisung auf
Anfrage.

Aufbauzeit inkl. Beleuchtung:
Richtet sich nach den technischen
Gegebenheiten vor Ort.

Ob jemand lacht oder weint, kann Mikey nur mithilfe einer App auf seinem Handy erkennen. Bei ihm wurde das Asperger-Syndrom diagnostiziert. Soziale Interaktion und Kommunikation fallen ihm sehr schwer. Für die anderen wirkt er wunderbar und manchmal sogar beängstigend. Und als dann auch noch die Sache mit dem verirrten Vogel passiert, entscheiden Mikeys Mitschüler einstimmig, dass er die Klasse verlassen muss. Damit will sich Mikey nicht abfinden, denn was ist schon »normal«? Mit einer Powerpoint-Präsentation über sich und seine Welt möchte er die Klasse davon überzeugen, ihn zu akzeptieren. Der Vortrag wackelt, einiges geht gehörig schief – dabei hatte Mikey alles so akribisch geplant.

Das israelische Erfolgsstück (ASSITEJ-Preis 2015 als bestes Theaterstück in Israel), das bereits 2017 am TdJW als englischsprachiges Gastspiel des Nephesh Theatre, Tel Aviv zu sehen war, fragt nach dem Umgang mit dem Anderen in unserer Gesellschaft. Eine Antwort darauf liegt bereits in der Grundkonzeption des Stücks: Einander zuhören, wäre schon mal ein Anfang.

Kontakt und weitere Infos:

Lydia Schubert
Tel 0341.486 60 31
l.schubert@tdjw.de