



NICOBOBINUS oder Die verwegene Reise ins ferne Land der Drachen

Von Katrin Lange nach Terry Jones | Mit Live-Musik | Uraufführung



Rosi und Nicobobinus sind die allerbesten Freunde. Beide sprühen vor Neugier und Abenteuerlust. Sorglos wie sie sind, jagt eine Überraschung spielend die andere. Doch dann wird es ernst! Sie geraten an einen Mann, mit dem nicht zu scherzen ist – von seinen Berührungen werden Nicobobinus' Hand, Fuß und Nacken zu Gold. Das ist nicht nur unangenehm, sondern auch extrem gefährlich. Denn nun sind die übelsten Schurken goldgierig hinter den beiden her. Das einzige, was Nicobobinus helfen kann, ist Drachenblut. Also stürzen sie sich in ihr größtes Abenteuer: Das ferne Land der Drachen zu finden.

Bekannt ist Terry Jones vor allem als Schauspieler aus den genial komischen Monty Python Filmen. Hierzulande fast unbekannt dagegen ist der Kinderbuchautor Terry Jones, der in England als echte Größe gilt. Seinen 1985 erschienenen »Nicobobinus« hat nun Katrin Lange fürs Theater neu bearbeitet. Als Autorin für große Kinderstoffe ist sie am TdJW regelmäßig u. a. mit »Ikar« oder »König der Kinder: Macius« in Erscheinung getreten.

Alter: 6 plus
Verfügbar: ab Januar 2019
Spieldauer: 1h 30min

Künstlerische Leitung:
Regie: Boris von Poser
Komposition: Sebastian Herzfeld
Bühne & Kostüme: Sebastian Ellrich

Besetzung: 2D, 5H, 1 Musiker

Weitere Mitreisende: 12 Personen
techn. und künstlerisches Personal

Technische Angaben/Anforderungen:

Zuschauerposition frontal
Bühne: Bühnenfläche mind. 10m breit x 14m tief; Lichte Höhe OK, Bühnenboden UK, Scheinwerfer mind. 6,50m; Bühnenboden schwarz und schraubbar; über der Szenefläche werden div. Hand- und Maschinenzüge für Scheinwerfer und Dekorationselemente benötigt; Rückkaushang schwarz
Licht: Scheinwerfer mind. 16 x 2KW PC; 10 x 1,2 PC; 10 x ETC 575; 4 x ARRI 2KW + Wechsler; 12 x 2 KW Profiler; diverse Blinder, SunStribs; Stative; mind. 100 x 2,5KW dimmbare Kreise; 2 Nebelmaschinen + 1 Hazer; 2 x Mac 250 + 2 x Mac 700, 4 x A12 LED; DMX Lichtpult wird mitgebracht;
FOH im Saal mit angebundener Intercomanlage mit Sprechverbindungen zwischen Beleuchtung, Ton, Bühnentechnik, Garderoben und Inspizient; Licht- und Tontechnik mit unbedingter Sicht auf die Bühne;
Beschallungsanlage: hochwertiges Stereo-Beschallungssystem, ausreichend dimensioniert, mit separat ansteuerbaren Subwoofern, 5–6 Monitore (entweder auf Stativ oder geflogen), die den kompletten bespielten Bühnenraum abdecken, Mischpult, Zuspieldystem wird mitgebracht;
Herren- und Damengarderobe; Masken und Aufenthaltsraum; Aufenthaltsraum für das technische Personal; Stellplatz für 1 x 7,5t LKW + Kleintransporter; Transportwege mit Lichten mind. 2m x 2,5m

Auslade-, Aufbau- und Beleuchtungs-/Videozeit: 14 Std!
Richtet sich nach den techn. Gegebenheiten vor Ort.

Kontakt und weitere Infos:

Lydia Schubert
Tel 0341 .486 60 31
l.schubert@tdjw.de