



Man wird doch wohl mal wütend werden dürfen

Puppentheater nach dem Kinderbuch von Toon Tellegen und Marc Boutavant



Die Tiere im Wald sind wütend. Der Elefant ist wütend auf sich selbst, weil er ständig von Bäumen fällt. Der Klippschliefer ist wütend auf die Sonne, weil sie jeden Abend untergeht. Der Regenwurm ist mies drauf, weil der Käfer noch wütender ist als er selbst. Und die Spitzmaus ist so unglaublich wütend und frustriert, weil gar nichts das Eichhörnchen dazu bringt, endlich mal böse und schlecht gelaunt zu werden. Es ist zum gepflegten Aus-der-Haut-Fahren im Wald – bis zu jenem denkwürdigen Sommertag, an dem zum Entsetzen der Tiere die ganze Wut auf einmal verschwunden ist. Aber keine Angst! Auf die Wut ist Verlass. Die kommt sicherlich wieder.

Wie kann etwas gleichzeitig so famos und verrufen sein wie Wut? Und das zu Unrecht! Es gibt doch verdammt nochmal nun wirklich genügend Gründe auf der Welt, um rasend, zornig und fuchsteufelswild zu sein! Egal, ob man nun ein kleiner oder großer Wüterich ist. Die schillernde Tierwelt des mystischen Wut-Waldes feiert in diesem neuen Puppentheaterstück poetisch, witzig und leise wehmütig ein völlig berechtigtes Gefühl.

Alter: 5 plus
Verfügbar: ab März 2020
Spieldauer: ca. 1h

Künstlerische Leitung:
Regie: Julia Sontag
Bühne & Kostüme: Carsten Schmidt
Puppenbau: Peter Lutz

Besetzung: 1D, 2H

Weitere Mitreisende: 1 Licht, 1 Techniker, 1 Assistent

Technische Angaben/Anforderungen:
Zuschauerposition frontal mit einer ansteigenden Bestuhlung! (Sichtlinien)
Szenenfläche von mind. 8m Breite x 6m Tiefe; Raum komplett verdunkelbar! mit einem schwarzen Aushang oder Gassenbühne; im Rückaushang muss die Möglichkeit für einen Auftritt bestehen; Durchgang hinten ca. 3,40m x 2,80m notwendig
Lichte Höhe OK Szenenfläche UK
Scheinwerfer mind. 3,50m; Bühnenboden schwarz und schraubbar;
Lichtpositionen über der Szenenfläche; div. Scheinwerfer: 500W – 1KW PC, Profiler, Fresnell; DMX Speicherlichtpult ;
Lichttechnik mit Sicht auf die Szenenfläche;
Audiotechnik mit Beschallungsanlage für den Raum ausreichend.
Transportweg mit Türen mind. 1,40m x 2,2m
Garderobe für 2 Schauspieler 1D/ 1H und ein Aufenthaltsraum für das techn. Personal

Auslade-, Aufbau- und Beleuchtungszeit: 5 Stunden, richtet sich nach den techn. Gegebenheiten vor Ort
Zum Entladen und für die technische Einrichtung + Lichteinrichtung bitte 2 Person mit Ortskenntnissen und Befähigungen für Licht- und Tontechnik vor Ort.

Kontakt und weitere Infos:
Lydia Schubert
Tel 0341 .486 60 31
l.schubert@tdjw.de