



Ginpuin. Auf der Suche nach dem großen Glück

Von Winnie Karnofka | Frei nach dem gleichnamigen Bilderbuch von Barbara van den Speulhof und Henrike Wilson* | mit Live-Musik | Uraufführung



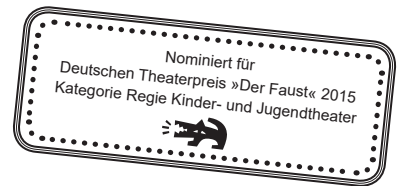
Irgendwo am anderen Ende der Welt liegt eine Insel. So unendlich weit weg ist diese Insel und so unendlich kalt, dass es nur Schnee und Eis gibt, und – unendlich viele Pinguine. Wohin das Auge schaut: Eis und Schnee und Pinguine.

Das hätte für immer so eintönig bleiben können, wenn nicht eines Tages ein Pinguin das Licht der Welt erblickt hätte, der anders ist als alle anderen: Zu Schwimfflossen sagt er Flimmschwossen, wunderschön ist schunderwön und sein Gefieder ist warz und schweiß. Sobald er ein Wort sagt, schallt unendliches, lautes Gelächter über die weite weiße Insel. Die ganze Pinguinkolonie kugelt sich tagein tagaus vor Lachen – bis der Ginpuin den Schnabel voll hat und beschließt: »Ich rache eine Meise!«. Auf einem großen Schiff sucht er das Weite und lernt am anderen Ende der Welt jede Menge neue Freunde kennen. Aber dann bekommt er doch heimbares Furchtweh ...

Eine humorvolle und berührende Geschichte über das Schwierige und Bereichernde am Anderssein nach dem Bilderbuch von Barbara van den Speulhof und Henrike Wilson.

*Ginpuin. Auf der Suche nach dem großen Glück © 2012 Coppenrath Verlag GmbH & Co. KG

»Andersein bildet eines der großen Themen im Kindertheater. Nicht immer geht die Beschäftigung mit diesem so leicht über die Bühne wie hier. Auf Wesentliches reduziert und dafür bis ins Detail gefüllt zeigt das Theater der Jungen Welt seine Adaption des Stoffs.« Die Deutsche Bühne



Alter: 4 plus
Verfügbar: sofort
Spieldauer: 1 h

Künstlerische Leitung:
Regie: Jürgen Zielinski
Komposition: Simon Bodensiek
Bühne & Kostüme: Jasna Bošnjak

Besetzung: 1D, 2H, 1 Musiker

Weitere Mitreisende: 1 Licht, 1 Techniker, 1 Ankleide, 1 Assistent

Technische Angaben/Anforderungen:
Zuschauerposition ARENA! Kann auch Frontal gespielt werden.

Szenenfläche von mind. 8 m Breite x 8 m Tiefe. Die lichte Höhe OK Szenenfläche bis UK Scheinwerfer sollte mind. 4 m betragen. DMX Speicherlichtpult (wir bringen unser Lichtpult mit) ausreichend Scheinwerfermaterial PC, F, Profiler. Es wird eine DMX Nebelmaschine benötigt. Der Bühnenboden sollte tragfähig und schraubbar sein.

Es wird eine Tonanlage mit CD Zuspeler für kleine Effekte benötigt. Ansonsten Live-Musik. 1 Musiker Der FOH mit unbedingter Sicht auf die Szenenfläche. Herren- und Damengarderobe, Maske und Aufenthaltsraum für das technische Personal. Aufstellort und Stellplatz für einen Transporter. Transportwege mit Türen mind. 2 m breit x 2,2 m hoch. 2 Aufbauhelfer im technischen Bereich und 1 Beleuchter zum Einrichten der Inszenierung.

Auslade-, Aufbau- und Beleuchtungszeit: 5 Std.
Richtet sich nach den technischen Gegebenheiten vor Ort.

Letzte/geplante Gastspiele mit dieser Inszenierung:
GINPUIN. AUF DER SUCHE NACH DEM GROSSEN GLÜCK war zu den Ruhrfestspielen Recklinghausen 2016 eingeladen und gastierte 2016 in Herford und Wolfsburg.
Mai 2017, Wolfenbüttel
Januar 2019, Minden

Kontakt und weitere Infos:
Lydia Schubert
Tel 0341.486 60 31
l.schubert@tdjw.de