



Fische & Süßer Brei

Theater für die Allerkleinsten | Von Ines Müller-Braunschweig | Uraufführung



Ein musikalisches Gemälde. Mit Hilfe weniger Elemente verwandelt sich die Bühne in eine Flusslandschaft, in der sich eine Entenfamilie oder ein Fischschwarm entdecken lässt.

Einfühlsam und unwiderstehlich ziehen die Schauspielerin und der Musiker die kleinen Zuschauer in ihren Bann. In der von beiden erschaffenen Atmosphäre wird selbst ein kleiner Schauer, der sich auf einen Steinhaufen ergießt, zum theatralen Ereignis.

Ines Müller-Braunschweig als Autorin und Regisseurin brachte ihre Erfahrung aus vielen Arbeiten für die ganz jungen Zuschauer (sie hat am Theater der Jungen Welt »Geschichten vom kleinen König« und »Die Schmusekönigin« entwickelt und inszeniert) in dieses ungewöhnliche Theatererlebnis ein, in dem es um nichts Geringeres geht als die Lust am Erschaffen und Entdecken von immer neuen Welten. Steine, Lehm, Wasser und Musik, das sind die Elemente des sinnlichen Universums, das sich auf einer Fläche von wenigen Quadratmetern entwickelt. Was eben noch Steinhaufen war, ist im nächsten Moment Insellandschaft mit Fluss oder Riesenfisch im Meer. Und wenn man wie unsere Spielerin und unser Musiker mit den Augen und Ohren kleiner Weltentdecker hört und sieht, beginnen irgendwann auch Steine zu singen.

»Fische & Süßer Brei« erzählt in der liebevollen Inszenierung von Ines Müller-Braunschweig keine lineare Geschichte. (...) Bilder aus Musik und Rhythmus, Wasser und Steinen, fließenden Bewegungen und wenigen Worten. Offen für Assoziationen.« Leipziger Volkszeitung

Alter: 2 plus
Verfügbar: sofort
Spieldauer: 30 min

Künstlerische Leitung:
Regie: Ines Müller-Braunschweig
Bühne & Kostüme: Jule Dohrn-van Rossum

Besetzung: 1 D, 1 Musiker

Weitere Mitreisende:
1 Techniker, 1 Licht/Ton, 1 Assistent

Technische Angaben/Anforderungen:
Zuschauerposition frontal!
Szenenfläche von mind. 7m Breite x 5m Tiefe. Die lichte Höhe OK Szenenfläche bis UK Scheinwerfer sollte mind 3,5m betragen. DMX Speicherlichtpult mit Scheinwerfern PC, F und Profiler mit 500 bis 650W. Tonanlage zur Saalbeschallung mit CD. Ton- und Lichtregie mit Sicht auf Szenenfläche. Damen- und Herrengarderobe, Maske, Aufenthaltsraum für technisches Personal.

Auslade-, Aufbau- und Beleuchtungszeit: 3 Std.
Richtet sich nach den technischen Gegebenheiten vor Ort.

Letzte/geplante Gastspiele mit dieser Inszenierung:
FISCHE & SÜSSER BREI war zu den Ruhrfestspielen Recklinghausen 2016 eingeladen, gastierte beim traditionellen Herbstfestival des Theater Radost in Brno/Tschechien und beim Festival »Theater von Anfang an« in Dresden, 2009 bei der 17. Kindertheaterwoche in Hildesheim, 2010 in München, Villach und Wien. Im Juli 2011 war die Inszenierung zu Gast auf dem Kijimuna Festival in Okinawa (Japan), einem der größten Theatertreffen Asiens.

Kontakt und weitere Infos:
Lydia Schubert
Tel 0341.486 60 31
l.schubert@tdjw.de