



Die Seiltänzerin

Von Mike Kenny | Puppentheater mit Musik



It's summertime! Und das bedeutet für Esme, dass sie Oma und Opa besucht. Darauf freut sie sich schon Monate vorher – gemeinsame Spiele und Wanderungen am Meer. Als Esme diesen Sommer ankommt, kann sie allerdings ihre Oma nirgends finden. Weder in der Küche, um Kohl zu kochen, noch im Garten, um die drei fetten Hühner zu füttern. Opa sagt, dass Oma Queenie ausgegangen ist. Seltsam ... Und dann erzählt ihr Opa sogar, dass Oma zum Zirkus ging, um als Seiltänzerin mitzureisen. Das wäre schon immer ihr tiefster Wunsch gewesen. Esme bleibt skeptisch. Weshalb hat Oma ihren Schirm, den sie immer bei sich trägt, nicht mitgenommen? Der wäre doch eine prima Hilfe beim Balancieren auf dem Seil. Und ihr Kochbuch hat sie ebenfalls dagelassen, obwohl sie doch auch bestimmt für die Clowns kochen muss. Nur ein Besuch im Zirkus kann hier Klarheit bringen ...

Mike Kenny ist mit seinen Theaterstücken für Kinder und Jugendliche seit Jahren international erfolgreich. Er gewann zahlreiche Dramatikerpreise in Großbritannien, Kanada und Deutschland. In seinem poetischen Stück »Die Seiltänzerin« umkreist er konkrete Fragen des Lebens. Für das Puppentheater inszeniert das Stück TdJW-Ensemblemitglied Julia Sonntag, die mit dieser Premiere ihr Regiedebüt zeigt.

Alter: 7 plus
Verfügbar: ab Januar 2019
Spieldauer: 1 h

Künstlerische Leitung:
Regie: Julia Sonntag
Komposition: Katharina Lattke
Bühne & Kostüme: Carsten Schmidt
Puppenbau: Peter Lutz

Besetzung: 1 D, 1 H

Weitere Mitreisende:
3 Personen technisches und künstlerisches Personal

Technische Angaben/Anforderungen:
Zuschauerposition frontal und unbedingt in einer ansteigenden Bestuhlungsanordnung! (Sichtlinien)
Szenenfläche von mind. 5 m x 4 m;
Lichte Höhe Ok Szenenfläche UK
Scheinwerfer mind. 3,80 m; Bühnenboden schwarz und schraubbar; Raum komplett verdunkelbar und mit einem schwarzen Aushang; Lichtpositionen über der Szenenfläche; Scheinwerfer: 500 bis 1 Kw PC, Profiler, Fresnell; DMX Speicherlichtpult mit mind. 24 dimmbaren Kreisen; Beschallungsanlage für den Raum; Licht- und Tontechnik mit Sicht auf die Szenenfläche; Transportweg mit Türen mind. 2 m x 2,5 m;

Auslade-, Aufbau- und Beleuchtungszeit: 5 Std.
Richtet sich nach den technischen Gegebenheiten vor Ort.

Kontakt und weitere Infos:
Lydia Schubert
Tel 0341.486 60 31
l.schubert@tdjw.de