



### Bergkristall - Zwischen den Felsen

Von Theo Franz nach Adalbert Stifter | Aus dem Niederländischen von Andrea Kluitmann |  
Uraufführung



Die Geschwister Sanna und Konrad sind hin- und hergerissen: Im Dorf auf der einen Seite des Berges wohnen sie mit ihren Eltern, sind aber nicht wirklich dort zuhause, denn alle lassen sie spüren, dass ihre Mutter aus der Fremde kommt, von der anderen Seite des Berges. Dort leben die Großeltern, doch auch hier gehören sie nicht wirklich dazu. Die Kinder wollen beide Welten. Sie nehmen immer wieder den Weg durchs Tal in Angriff und pendeln um den Berg herum.

So auch am Heiligen Abend. Plötzlich kippt mitten auf dem Heimweg das Wetter. Ein gewaltiger Schneefall setzt ein – allen Voraussagen zum Trotz. Es schneit und schneit und schon nach kurzer Zeit kann man die eigene Hand vor Augen nicht mehr sehen. Konrad ist gefordert und muss sich etwas einfallen lassen, das Vertrauen der kleinen Schwester nicht zu verlieren und sie sicher nach Hause zu bringen. Aber nichts ist mehr, wie die beiden es kennen. Sie verlieren jede Orientierung. Sie finden Zuflucht in einer Höhle. Ihnen eröffnen sich neue Welten. Sanna glaubt an die Rettung durch die Kraft eines magischen Bergkristalls, ein Geheimnis, von dem ihr die Großmutter erzählte ...

Adalbert Stifters sagenhafte Erzählung »Bergkristall« aus dem 19. Jahrhundert hat für das TdJW der mit zahlreichen Preisen ausgezeichnete, niederländische Autor Theo Franz für die Bühne bearbeitet.

**Alter:** 6 plus  
**Verfügbar:** ab Dezember 2019  
**Spieldauer:** ca. 1h 40 min

**Künstlerische Leitung:**  
Regie: Jürgen Zielinski  
Ausstattung: Norman Heinrich  
Bühnenbild: Martina Schulle  
Kostüme: Irina Kollek

**Besetzung:** 3D, 3H, 1 Musiker

**Weitere Mitreisende:** 12 Personen  
techn. und künstlerisches Personal

**Technische Angaben/Anforderungen:**

Bühnenfläche mind. 11m Breit x 14m  
Tief; Lichte Höhe OK Bühnenboden UK  
Scheinwerfer mind. 6,50m; Bühnenboden  
schwarz und schraubbar; über der  
Szenefläche werden div. Hand- und  
Maschinenzüge für Scheinwerfer und  
Dekorationselemente benötigt; Rück-  
aushang schwarz

Licht: Scheinwerfer mind.: 16 x 2KW  
PC; 10 x 1,2 PC; 10 x ETC 575; 4 x  
ARRI 2KW + Wechsler; 12 x 2 KW Pro-  
filer; diverse Blinder, SunStribs; Stative;  
mind. 100 x 2,5KW dimmbare Kreise;  
2 Nebel-maschinen + 1 Hazer; 2 x Mac  
250 + 2 x Mac 700, 4 x A12 LED; DMX  
Lichtpult wird mitgebracht

FOH im Saal mit angebundener Inter-  
comanlage mit Sprechverbindungen  
zwischen Beleuchtung, Ton; Bühnen-  
technik, Garderoben und Inspizient;  
Licht- und Tontechnik mit unbedingter  
Sicht auf die Bühne;

Beschallungsanlage: hochwertiges Ste-  
reo-Beschallungssystem, ausreichend  
dimensioniert, mit separat ansteuer-  
baren Subwoofern, 5–6 Monitore: ent-  
weder auf Stativ oder geflogen, die den  
kompletten bespielten Bühnenraum  
abdecken, Mischpult, Zuspielsystem  
wird mitgebracht; Live-Musik!  
Herren- und Damengarderobe; Masken  
und Aufenthaltsraum; Aufenthaltsraum  
für das technische Personal; Stellplatz  
für 1 x 7,5t LKW + Kleintransporter;  
Transportwege mit Lichten mind. 2m  
x 2,5m

**Auslade-, Aufbau- und  
Beleuchtungs-/Videozeit:** 14 Std!  
Richtet sich nach den techn. Gegeben-  
heiten vor Ort.

**Kontakt und weitere Infos:**

Lydia Schubert  
Tel 0341.486 60 31  
l.schubert@tdjw.de