



# THEATER DER JUNGEN WELT LEIPZIG

GASTSPIELANGEBOTE 2024/25

## WILD!

Von Evan Placey | Aus dem Englischen von Frank Weigand



Billy ist rastlos, impulsiv und ständig in Bewegung. In der Schule kann er nicht stillsitzen, es fällt ihm schwer, sich zu konzentrieren. Mit seiner unkontrollierten Energie eckt er überall an. Ohne es zu wollen, überschreitet er Grenzen. Diagnose: ADHS. Seine Lehrerinnen und Eltern sind überfordert, seine Mitschüler ziehen sich zurück und sein Bruder gibt ihm die Schuld für die Trennung seiner Eltern. Allenfalls Dinge, die ihn wirklich interessieren, können Billys Aufmerksamkeit länger fesseln – und sein Bienenstock wird zu seinem Zufluchtsort. Im scheinbaren Chaos der herumschwirrenden Bienen sortieren sich Billys Gedanken – und er beginnt zu verarbeiten, wie das »Anderssein« sich für ihn anfühlt.

Die Aufmerksamkeitsdefizit-/Hyperaktivitätsstörung (ADHS) ist eine der häufigsten kinder- und jugendpsychiatrischen Diagnosen – und dennoch handelt es sich bei der Diagnose leider oft noch um ein Stigma. Das Klassenzimmerstück WILD! erzählt dagegen mit Tempo, Sensitivität und viel Witz vom Anderssein und lässt Schüler:innen auf emphatische Weise in Billys Welt eintauchen.

**WIR KOMMEN ZU EUCH!** Du kannst nicht zu uns kommen? Macht nichts! Mit dieser Inszenierung kommen wir ins Klassenzimmer!

**Alter:** 8 plus  
**Verfügbar:** ab sofort  
**Spieldauer:** 1 h

**Künstlerische Leitung:**  
Regie: Markus Fennert;  
Bühne: Carsten Schmidt  
Kostüme: Laura Nowka

**Besetzung:** 1 H

**Weitere Mitreisende:** 1 künstl. Leitung, 1 Technik, (1 Theatervermittlung)

**Technische Angaben/Anforderungen:**

Zuschauerposition frontal  
Szenenfläche von mind. 7 m Breite x 5 m Tiefe. Raum muss komplett verdunkelbar sein. Schwarzer Aushang, schwarzer Bodenbelag. Die lichte Höhe OK Szenenfläche bis UK Scheinwerfer sollte mind 3,5 m betragen. DMX Speicherlichtpult mit Scheinwerfern PC, F und Profiler mit 500 bis 650 W.

Tonanlage zur Saalbeschallung mit CD. Ton- und Lichtregie mit Sicht auf Szenenfläche. Damen- und Herrengarderobe, Maske, Aufenthaltsraum für technisches Personal.

**Auch im Klassenzimmer möglich:**

Kein Fachkabinett, Tische und Stühle müssen frei beweglich sein. Benötigt wird ein weiterer Raum als Garderobe und zur Vorbereitung auf derselben Etage, wie der Raum der Aufführung. Auf- und Abbaizeit jeweils 45 min

**Letzte/geplante Gastspiele:**

April 2024, Wolfenbüttel  
März 2023, Wolfsburg  
Seit September 2021, Vorstellungen an Leipziger Schulen

**Kontakt und weitere Infos:**

Jörn Kalbitz (Geschäftsführender Dramaturg), Tel 0341 . 486 60 12, j.kalbitz@tdjw.de  
Jana Zaddach (Sekretärin Verwaltungsdirektion), Tel 0341 . 486 60 31, j.zaddach@tdjw.de