



THEATER DER JUNGEN WELT LEIPZIG

GASTSPIELANGEBOTE 2024/25

LENCHENS GEHEIMNIS

Von Michael Ende | In einer Bearbeitung von Katja Lehmann



Lenchen hat ihre Eltern schrumpfen lassen – sie wollten einfach nicht auf sie hören. Außerdem sind sie immer in der Überzahl. So unfair, findet Lenchen! Aber Dank der Fee Franziska Fragezeichen schrumpfen sie jetzt bei jeder weiteren Widerrede um die Hälfte, und endlich kann alles so ablaufen, wie Lenchen es möchte: Kekse zum Abendessen, Fernsehen und Rausgehen wann und wie lang sie will!

Was für Lenchen zuerst nach einer guten Idee klingt, bringt bald einige Schwierigkeiten mit sich. Sie ist jetzt ganz auf sich allein gestellt, und ihre Eltern hilflos und klein. Was jetzt? Die Erzählung dieses Dilemmas ist ein Geheimtipp unter den Klassikern von Michael Ende. Mit »Lenchens Geheimnis« kommt ein spät erschienenes Buch des gefeierten Kinderbuchautors auf die Bühne, das anhand des Schrumpfens von den Herausforderungen des Großwerdens erzählt.

»Katja Lehmann inszeniert den Stoff als Theater-Solo mit Anna-Lena Zühlke als Fee, die eine Stunde lang aus ihrer Rolle heraus konzentriert die Geschichte erzählt und mit Farben, Wasser und Schablonen auf dem Overheadprojektor eine fantasievolle Bildebene kreiert. Die Eltern werden als Schatten immer kleiner. (...) Es steckt schon eine klare Botschaft in dem unterhaltsamen Familienstück für Menschen ab 6 Jahren. Aber die Inszenierung vermeidet es geschickt, Lenchens Irrtum als moralischen Bumerang einschlagen zu lassen. Am Ende haben Kind und Eltern etwas gelernt und Verständnis füreinander gewonnen.« Leipziger Volkszeitung (2022)

Alter: 6 plus
Verfügbar: ab sofort
Spieldauer: 1 h 5 min

Künstlerische Leitung:
Regie: Katja Lehmann
Bühne: Carsten Schmidt
Kostüme: Jana Kuhlemeier

Besetzung: 1 D

Weitere Mitreisende:
1 Licht/ Ton, 1 Technik, 1 Requisite

Technische Angaben/Anforderungen:

Zuschauerposition frontal
Szenenfläche von mind. 7 m Breite x 5 m Tiefe. Raum muss komplett verdunkelbar sein. Schwarzer Aushang, schwarzer Bodenbelag. Die lichte Höhe OK Szenenfläche bis UK Scheinwerfer sollte mind 3,5 m betragen. DMX Speicherlichtpult mit Scheinwerfern PC, F und Profiler mit 500 bis 650 W.
Tonanlage zur Saalbeschallung mit CD. Ton- und Lichtregie mit Sicht auf Szenenfläche. Damen- und Herrengarderobe, Maske, Aufenthaltsraum für technisches Personal.

Auch im Klassenzimmer möglich:
Kein Fachkabinett, Tische und Stühle müssen frei beweglich sein. Benötigt wird ein weiterer Raum als Garderobe und zur Vorbereitung auf derselben Etage, wie der Raum der Aufführung.
Auf- und Abbaupzeit jeweils 45 min

Auslade-, Aufbau- und Beleuchtungs-Zeit: 3 Std.
Richtet sich nach den technischen Gegebenheiten vor Ort.

Letzte/geplante Gastspiele:
Seit November 2023, Vorstellungen an Leipziger Schulen

Kontakt und weitere Infos:
Jörn Kalbitz (Geschäftsführender Dramaturg), Tel 0341 . 486 60 12, j.kalbitz@tdjw.de
Jana Zaddach (Sekretärin Verwaltungsdirektion), Tel 0341 . 486 60 31, j.zaddach@tdjw.de