

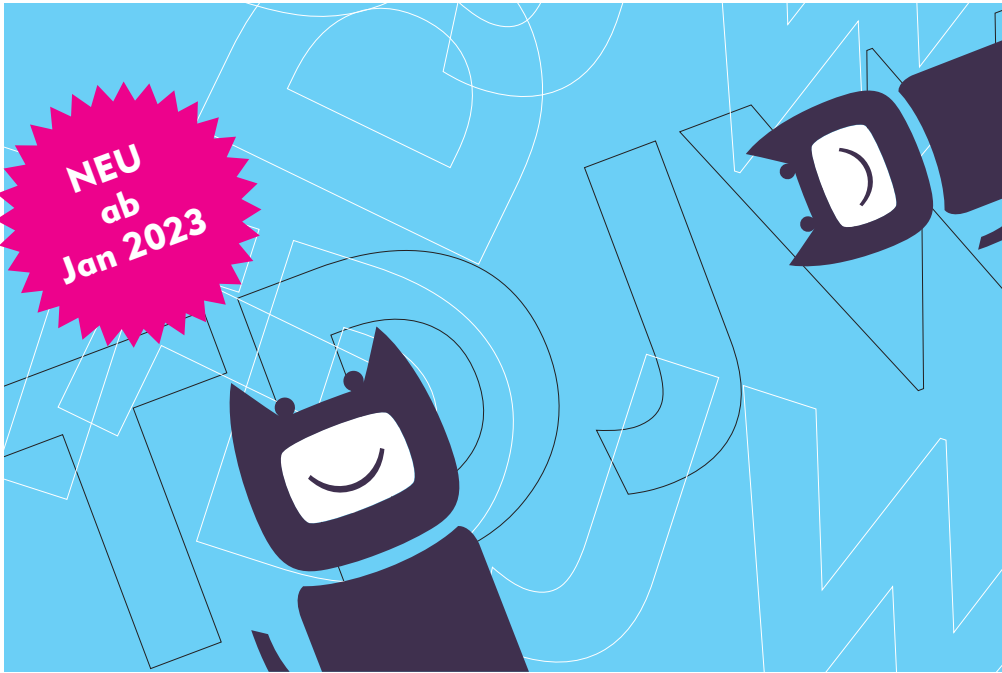


THEATER DER JUNGEN WELT LEIPZIG

GASTSPIELANGEBOTE 2023/24

KONFERENZ DER TIERE

Kinderstück von Erich Kästner | In einer Bearbeitung von Ania Michaelis



Die Welt wird erschüttert von Konflikten, Kriegen, Katastrophen, Hungersnöten. Und wie reagieren die Menschen darauf? Mit Konferenzen, auf denen sie viel reden. Aber Veränderungen? Fehlanzeige! Als auch die 87. dieser Konferenzen ohne Ergebnis zu Ende geht, reicht es den Tieren. Sie berufen ihr eigenes weltweites Treffen ein. Die Menschen sollen bewegt, gedrängt und wenn nötig gezwungen werden, sich zu ändern. Es geht um die Zukunft aller. Doch vor allem: »Es geht um die Kinder!«

Erich Kästner entwarf 1949 eine großartige Utopie: ein Gesellschaftsvertrag aller Lebewesen, der die Welt durch Verständigung, Miteinander und gegenseitigen Respekt zu einem friedlichen und lebenswerten Ort macht. »Eine Trägheit des Herzens soll es nicht mehr geben!« In Zeiten von Kriegen und Klimakatastrophe ist solch ein Gesellschaftsvertrag wichtiger denn je.

Alter: 6 plus
Verfügbar: ab Januar 2023
Spieldauer: ca. 1 h 30 min

Künstlerische Leitung:

Regie: Ania Michaelis;
Komposition: Matthias Bernhold;
Bühne: Cordula Körber
Kostüme: Djuna Reiner

Besetzung: 3D, 3H

Weitere Mitreisende: 12 Personen

Technische Angaben/Anforderungen:

Bühnenfläche mind. 11 m breit x 14 m tief; Lichte Höhe OK Bühnenboden UK Scheinwerfer mind. 6,5 m; Bühnenboden schwarz & schraubbar; über Szenefläche div. Hand- & Maschinenzüge für Scheinwerfer & Dekorationselemente benötigt; Rückausgang schwarz; **Licht:** Scheinwerfer mind.: 16 x 2 KW PC; 10 x 1,2 PC; 10 x ETC 575; 4 x ARRI 2 KW + Wechsler; 12 x 2 KW Profiler; diverse Blinder, SunStribs; Stative; mind. 100 x 2,5 KW dimmbare Kreise; 2 Nebelmaschinen + 1 Hazer; 2 x Mac 250 + 2 x Mac 700, 4 x A12 LED; DMX Lichtpult wird mitgebracht; FOH im Saal mit angebundener Intercomanlage mit Sprechverbindungen zwischen Beleuchtung, Ton, Bühnentechnik, Garderoben & Inspizient; Licht- & Tontechnik mit unbedingter Sicht auf die Bühne; **Beschallungsanlage:** hochwertiges Stereo-Beschallungssystem, ausreichend dimensioniert, mit separat ansteuerbaren Subwoofern, 5-6 Monitore: auf Stativ oder geflogen, die kompletten bespielten Bühnenraum abdecken, Mischpult, Zuspieldsystem wird mitgebracht; Live-Musik! Herren- & Damengarderobe; Masken & Aufenthaltsraum (auch für technisches Personal); Stellplatz für 1 x 7,5 t LKW + Kleintransporter; Transportwege mit Lichten mind. 2 m x 2,5 m

Auslade-, Aufbau- & Beleuchtungs-/Videozeit: 14 Std! Richtet sich nach techn. Gegebenheiten vor Ort.

Kontakt und weitere Infos:

Jörn Kalbitz (Geschäftsführender Dramaturg), j.kalbitz@tdjw.de
Jana Zaddach (Sekretärin Verwaltungsdirektion), j.zaddach@tdjw.de