



THEATER DER JUNGEN WELT LEIPZIG

GASTSPIELANGEBOTE 2023/24

DER ZINNSOLDAT UND DIE PAPIERTÄNZERIN

Von Roland Schimmelpfennig | Puppentheater nach dem Märchen von Hans Christian Andersen



Inmitten eines Kindergeburtstags begegnen sich zwei aussortierte Spielzeugfiguren auf dem Fensterbrett. Ein kurzer Blick und schon ist es um sie geschehen. Doch ein Windstoß (oder war's der fiese Springteufel?) ändert alles. Die zarte Papiertänzerin wirbelt durch die Luft, der einbeinige Zinnsoldat fällt zu Boden. Zwei Reisen, zwei Abenteuer – und eine Welt, die den getrennten Verliebten feindselig gegenübertritt. Werden sich Zinnsoldat und Papiertänzerin wiedersehen? Da müsste schon ein großes Wunder geschehen ...

Der mehrfach ausgezeichnete Autor Roland Schimmelpfennig hat den Märchenklassiker »Der standhafte Zinnsoldat« als spannenden Reisebericht zweier Spielzeugfiguren verfasst und dabei der Papiertänzerin eine eigene Stimme gegeben. Ein berührendes Plädoyer für Offenheit, Menschlichkeit und Toleranz.

»Warmherzig, gut gespielt und bis ins Detail ausgetüfelt: Roland Schimmelpfennigs Märchenbearbeitung »Der Zinnsoldat und die Papiertänzerin« im Leipziger Theater der Jungen Welt.« Leipziger Volkszeitung, 24. Januar 2022

Alter: 6 plus
Verfügbar: ab sofort
Spieldauer: 1 h 10 min

Künstlerische Leitung:

Regie: Julia Sonntag
Musikal. Leitung: Philipp Wiechert
Bühne & Kostüme: Agathe Mac-Queen
Puppenbau: Peter Lutz

Besetzung: 2 D, 1 H

Weitere Mitreisende: 1 Licht, 1
Techniker:in, 1 Ton, 1 Assistent:in

Technische Angaben/Anforderungen:

Zuschauerposition frontal!
Szenenfläche von mind. 10m Breite x 10m Tiefe. Die lichte Höhe OK
Szenenfläche bis UK Scheinwerfer sollte mind. 5m betragen. Tonanlage zur Beschallung des Raumes. FOH im Saal. DMX Speicherlichtpult mit ausreichend Scheinwerfermaterial PC, F, Profiler. Licht- und Tonregie mit unbedingter Sicht auf die Szenenfläche. Herren- und Damengarderobe, Maske und Aufenthaltsraum für das technische Personal.
Detaillierte Bühnenanweisung auf Anfrage.

Auslade-, Aufbau- und

Beleuchtungs-Zeit: 8 Stunden, je nach den Bedingungen vor Ort.

Kontakt und weitere Infos:

Jörn Kalbitz (Geschäftsführender Dramaturg), Tel 0341 . 486 60 12, j.kalbitz@tdjw.de
Jana Zaddach (Sekretärin Verwaltungsdirektion), Tel 0341 . 486 60 31, j.zaddach@tdjw.de