



THEATER DER JUNGEN WELT LEIPZIG

GASTSPIELANGEBOTE 2023/24

DAS NEINHORN

Von Marc-Uwe Kling



Zuckersüßer Glücksklee und rosarote Kuschelwölkchen wohin das Auge schaut. Im Herzwald sind einfach ALLE gigaglücklich. Wirklich alle? NEIN! Ein Einhorn ist notorisch unzufrieden. Keinen wundert's daher, als es sich eines Tages auf die Hufe macht und der Zuckerwattewelt das Hinterteil zukehrt. Schneller als gedacht findet das NEINHorn Freunde: den WASBären, den NAHUND und die Königs-DOCHter. Die vier sind ein überraschend gutes Team, denn bockig sein macht erst zusammen so richtig Spaß!

Marc-Uwe Kling, der Autor der Känguru-Chroniken, schuf mit seinem renitenten NEINHorn einen liebenswerten Antihelden, der mit der rosaroten Märchenbrille seiner Verwandtschaft einfach gar nix anfangen kann. — Ab ins Theater? — »Nein!« — Doch!

»Eine sehr musikalische und bildstarke Reise in die Welt der Bockigkeit. (...) Dafür gelingt sonst so gut wie alles, um mit Theatermitteln den Übertrag auf die Bühne zu rechtfertigen. Mit dick aufgetragener Bildhaftigkeit, mit wohl dosierten Knalleffekten und vor allem mit Musik.« Leipziger Volkszeitung, 15. November 2021

Alter: 6 plus
Verfügbar: ab sofort
Spieldauer: 1 h 15 min

Künstlerische Leitung:

Regie: Nora Bussenius;
Musikal. Leitung: Benjamin Vinnen
Bühne: Christin Vahl
Kostüme: Sebastian Ellrich

Besetzung: 2D, 4H

Weitere Mitreisende: 12 Personen

Technische Angaben/Anforderungen:

Bühnenfläche mind. 11 m breit x 14 m tief; Lichte Höhe OK Bühnenboden UK Scheinwerfer mind. 6,5 m; Bühnenboden schwarz & schraubbar; über Szenefläche div. Hand- & Maschinenzüge für Scheinwerfer & Dekorationselemente benötigt; Rückausgang schwarz;
Details zum Licht und zur Beschallungsanlage auf Anfrage
Herren- & Damengarderobe; Masken & Aufenthaltsraum (auch für technisches Personal); Stellplatz für 1 x 7,5 t LKW + Kleintransporter; Transportwege mit Lichten mind. 2 m x 2,5 m

Auslade-, Aufbau- & Beleuchtungs-/Videozeit: 14 Std! Richtet sich nach techn. Gegebenheiten vor Ort.

Letzte/geplante Gastspiele mit dieser Inszenierung:

Mai 2023, Wolfenbüttel
März 2023, Schaffhausen (Schweiz)
November 2021, Minden

Kontakt und weitere Infos:

Jörn Kalbitz (Geschäftsführender Dramaturg), j.kalbitz@tdjw.de
Jana Zaddach (Sekretärin Verwaltungsdirektion), j.zaddach@tdjw.de