



THEATER DER JUNGEN WELT LEIPZIG

GASTSPIELANGEBOTE 2022/23

LIEBE GRÜSSE ... ODER WOHIN DAS LEBEN FÄLLT

Von Theo Franzsz | Aus dem Niederländischen von Andrea Kluitmann | Deutsche Erstaufführung



Moritz ist ein ganz normaler Junge. Ja, er mag seinen alleinerziehenden Vater. Doch die pseudocoolen Sprüche und die nicht enden wollenden Ich-hab- dich-so-lieb-Beteuerungen nerven auch ganz schön. Oma Mathilde dagegen wird immer wunderlicher. In letzter Zeit verwechselt sie den Jungen ständig mit seinem Großvater. Doch den hat Moritz nie kennengelernt. Er spürt, in der Vergangenheit sind Dinge passiert, von denen er nichts weiß, die sein Leben heute aber prägen. Eine Zeitreise bringt Moritz der Wahrheit auf die Spur. Plötzlich steht ihm sein eigener Vater als gleichaltriger Junge gegenüber.

»LIEBE GRÜSSE ...« führt mitten hinein in den Alltag einer Durchschnittskleinfamilie. Die Verbindungen zwischen den Generationen scheinen brüchig, Unausgesprochenes reißt Gräben auf. Aber sind nicht hier die Menschen, die man am meisten liebt? Autor Theo Franzsz gibt seinen Protagonisten den Schlüssel in die Hand – der liegt im Reden über Generationenerfahrungen und in einer lebendigen Familiengeschichte, die keine Geheimnisse kennt.

»So kann man die Inszenierung mit viel Freude als warmherzige, zauberhafte Zeitreise betrachten. Oder eben in ihrer Symbolik übersetzen: Wenn die Zeitreise nicht real stattfinden kann, dann zumindest in Gesprächen und durch Interesse an Lebensgeschichten der anderen. Eine solche Reise, so die Botschaft, lohnt sich und schweißt zusammen. (...) Endstanden ist ein kurzweiliges Familienstück, das Theaterzauber und Denkanstoß leichtfüßig verbindet.«

Leipziger Volkszeitung, 13. Januar 2020

Alter: 8 plus
Verfügbar: ab sofort
Spieldauer: 1 h 10 min

Künstlerische Leitung:
Regie: Theo Franzsz
Bühne & Kostüme: Bettina Weller

Besetzung: 1 D, 2 H

Weitere Mitreisende: 1 Licht, 1
Techniker:in, 1 Ton, 1 Video, 1
Assistent:in

Technische Angaben/Anforderungen:

Zuschauerposition frontal
Szenenfläche von mind. 10m Breite x 12m Tiefe. Die lichte Höhe OK
Szenenfläche bis UK Scheinwerfer sollte mind. 5m betragen. Die Bühne/Szenenfläche muss schwarz, tragfähig und schraubbar sein. Die Szenenfläche sollte über einen schwarzen Aushang/ Gassenbühne verfügen und komplett verdunkelbar sein.
Licht: DMX Speicherlichtpult mit ausreichend Scheinwerfermaterial PC, F, Profiler. Diverse Hängepunkte über der Szenenfläche. | FOH: Licht-, Video- und Tonregie mit unbedingter Sicht auf die Szenenfläche. | Ton: es wird eine Tonanlage ausreichend dimensioniert für den Raum benötigt. | Herren- und Damengarderobe, Maske und Aufenthaltsraum für das technische Personal. | Aufstellort und Stellplatz für einen Transporter IVECO lang. Transportwege mit Türen mind. 2m breit x 2,5m hoch.

Auslade-, Aufbau- und Beleuchtungs-Zeit: 8 h, je nach den Bedingungen vor Ort.

Letzte/geplante Gastspiele mit dieser Inszenierung:
März/ April 2021, Chur (Schweiz)

Kontakt und weitere Infos:

Jörn Kalbitz (Geschäftsführender Dramaturg), Tel 0341 . 486 60 12, j.kalbitz@tdjw.de
Jana Zaddach (Sekretärin Verwaltungsdirektion), Tel 0341 . 486 60 31, j.zaddach@tdjw.de