



# THEATER DER JUNGEN WELT LEIPZIG

GASTSPIELANGEBOTE 2022/23

## DAS NEINHORN

Von Marc-Uwe Kling



Zuckersüßer Glücksklee und rosarote Kuschelwölkchen wohin das Auge schaut. Im Herzwald sind einfach ALLE gigaglücklich. Wirklich alle? NEIN! Ein Einhorn ist notorisch unzufrieden. Keinen wundert's daher, als es sich eines Tages auf die Hufe macht und der Zuckerwattewelt das Hinterteil zukehrt. Schneller als gedacht findet das NEINHorn Freunde: den WASBären, den NAHUND und die Königs-DOCHter. Die vier sind ein überraschend gutes Team, denn bockig sein macht erst zusammen so richtig Spaß!

Marc-Uwe Kling, der Autor der Känguru-Chroniken, schuf mit seinem renitenten NEINHorn einen liebenswerten Antihelden, der mit der rosaroten Märchenbrille seiner Verwandtschaft einfach gar nix anfangen kann. — Ab ins Theater? — »Nein!« — Doch!

**Alter:** 6 plus  
**Verfügbar:** ab Dezember 2021  
**Spieldauer:** ca. 1 h 15 min

**Künstlerische Leitung:**

Regie: Nora Busenius;  
Musikal. Leitung: Benjamin Vinnen  
Bühne: Christin Vahl  
Kostüme: Sebastian Ellrich

**Besetzung:** 2D, 4H

**Weitere Mitreisende:** 12 Personen

**Technische Angaben/Anforderungen:**

Bühnenfläche mind. 11 m breit x 14 m tief; Lichte Höhe OK Bühnenboden UK Scheinwerfer mind. 6,5 m; Bühnenboden schwarz & schraubbar; über Szenefläche div. Hand- & Maschinenzüge für Scheinwerfer & Dekorationselemente benötigt; Rückausgang schwarz; **Licht:** Scheinwerfer mind.: 16 x 2 KW PC; 10 x 1,2 PC; 10 x ETC 575; 4 x ARRI 2 KW + Wechsler; 12 x 2 KW Profiler; diverse Blinder, SunStribs; Stative; mind. 100 x 2,5 KW dimmbare Kreise; 2 Nebelmaschinen + 1 Hazer; 2 x Mac 250 + 2 x Mac 700, 4 x A12 LED; DMX Lichtpult wird mitgebracht; FOH im Saal mit angebundener Intercomanlage mit Sprechverbindungen zwischen Beleuchtung, Ton, Bühnentechnik, Garderoben & Inspizient; Licht- & Tontechnik mit unbedingter Sicht auf die Bühne; **Beschallungsanlage:** hochwertiges Stereo-Beschallungssystem, ausreichend dimensioniert, mit separat ansteuerbaren Subwoofern, 5–6 Monitore: auf Stativ oder geflogen, die kompletten bespielten Bühnenraum abdecken, Mischpult, Zuspielsystem wird mitgebracht; Live-Musik! Herren- & Damengarderobe; Masken & Aufenthaltsraum (auch für technisches Personal); Stellplatz für 1 x 7,5 t LKW + Kleintransporter; Transportwege mit Lichten mind. 2 m x 2,5 m

**Auslade-, Aufbau- & Beleuchtungs-/Videozeit:** 14 Std! Richtet sich nach techn. Gegebenheiten vor Ort.

**Kontakt und weitere Infos:**

Jörn Kalbitz (Geschäftsführender Dramaturg), j.kalbitz@tdjw.de  
Jana Zaddach (Sekretärin Verwaltungsdirektion), j.zaddach@tdjw.de