



# THEATER DER JUNGEN WELT LEIPZIG

GASTSPIELANGEBOTE 2022/23

## GORDON UND TAPIR

Puppentheater nach dem Kinderbuch von Sebastian Meschenmoser | Stückfassung von Christoph Levermann



Gordon und Tapir sind wie Tag und Nacht. Da kann es schon mal kriseln im gemeinsamen WG-Alltag – ständig ist das Klopapier alle und das Wohnzimmer wird langsam aber sicher zum Dschungel. Dabei hat es Gordon, der Pinguin, gerne ruhig und aufgeräumt. Ganz anders Tapir – er liebt es wild und bunt. Das passt nicht optimal zusammen und schon gibt es Streit. Aber ihre Freundschaft ist ihnen wichtig und so überlegen sie: Was können wir machen?

Sebastian Meschenmosers Bilderbuch beschäftigt sich einfühlsam und humorvoll mit der Akzeptanz von Andersartigkeit und dem Familienthema Nummer 1: Ordnung und Unordnung. Am Theater der Jungen Welt kommt die Geschichte rund um die Möglichkeit, jeden so zu mögen, wie er ist, in einer Inszenierung fürs Puppentheater auf die Bühne.

»Ein witziges Stück über Gegensätze, wilden Streit und die Kraft des Kompromisses – und ein Triumph über den Egoismus. Mit Witz und Fantasie setzt die Inszenierung auf ein ungewöhnliches Requisit: Kloppapierrollen. (...) Gordon reißt akkurat Blätter ab. Tapir feiert papierknüllend eine witzige Party. Im Streit bilden die Rollen die Mauer zwischen den Tieren. Eine Mauer, die sich lustvoll einreißen lässt.«

Leipziger Volkszeitung 28. April 2021

**Alter:** 4 plus  
**Verfügbar:** ab sofort  
**Spieldauer:** ca. 45 min

**Künstlerische Leitung:**  
Regie: Christoph Levermann  
Bühne & Kostüme: Henriette Hübschmann  
Puppenbau: Claudia Götz

**Besetzung:** 1D, 1H

**Weitere Mitreisende:**  
1 Techniker:in, 1 Licht/Ton, 1 Assistent:in

**Technische Angaben/Anforderungen:**  
Zuschauerposition frontal!  
Szenenfläche von mind. 6 m Breite x 4 m Tiefe. Die lichte Höhe OK  
Szenenfläche bis UK Scheinwerfer sollte mind. 4 m betragen. Tonanlage zur Beschallung des Raumes. FOH im Saal. DMX Speicherlichtpult mit ausreichend Scheinwerfermaterial PC, F, Profiler. Licht- und Tonregie mit unbedingter Sicht auf die Szenenfläche. Herren- und Damengarderobe, Maske und Aufenthaltsraum für das technische Personal.  
Detaillierte Bühnenanweisung auf Anfrage.

**Auslade-, Aufbau- und Beleuchtungs-Zeit:**

Richtet sich nach den technischen Gegebenheiten vor Ort.

**Kontakt und weitere Infos:**

Jörn Kalbitz (Geschäftsführender Dramaturg), Tel 0341 . 486 60 12, j.kalbitz@tdjw.de  
Jana Zaddach (Sekretärin Verwaltungsdirektion), Tel 0341 . 486 60 31, j.zaddach@tdjw.de