



THEATER DER JUNGEN WELT LEIPZIG

GASTSPIELANGEBOTE 2022/23

BÄÄÄTSCH – ZUNGE RAUS!

Theater mit Menschen und Objekten | Von und mit Luise Audersch, Clara Fritsche und Julia Sontag



Ein völlig zu Unrecht unterschätztes und verstecktes Körperteil: die Zunge. Höchste Zeit diesen wandelbaren Muskel von seinem schlechten Image zu befreien und auf Expeditionstour in den Mundraum zu gehen. Zwischen Geschmacksknospen, Gaumen und Speichel liegen unfassbare Unglaublichkeiten der Zunge verborgen. Es wird geschleckt, geschmatzt und geschlabbert, was das Zeug hält!

Drei Spielerinnen bitten zu Tisch, machen den Mund auf und strecken die Zunge raus – einfach so! Luise Audersch, Clara Fritsche und Julia Sontag bringen mit »BÄÄÄTSCH – ZUNGE RAUS!« [4 plus] ein Empowerment für ein lang unterschätztes Körperteil auf die Bühne. Mit frischem Humor machen sie Lust aufs Schmecken, Schlecken und das »Igit«. Ein Stück mit (Schmatz-)Musik, (Milchreis-)Tanz und (Zungen-)Akrobatik.

»Mit clownesker Spielfreude jagen Luise Audersch, Clara Fritsche und Julia Sontag über die Bühne, verschwinden durch den Kühlschrank, verwandeln sich selbst in Mund und Zunge oder tanzen eine Milchreis-Choreografie. Munter wechseln sie zwischen Musikstücken, Tanznummern, Figurentheater, blitzfeinem Schabernack und poetischen Momenten. Kunterbunt und durchgeknallt, aber natürlich auch pädagogisch wertvoll. (...) Ein furioser Ritt durch die Mundhöhle.«

Leipziger Volkszeitung, 27. September 2021

1 BÜHNE, 2 INSZENIERUNGEN:

»BÄÄÄTSCH – ZUNGE RAUS!« [4 plus] gleich zusammen mit »AN DER FERSE KITZELT ES JEDEN« [13 plus] (siehe S. 19) buchen!

Alter: 4 plus
Verfügbar: ab sofort
Spieldauer: 35 min

Künstlerische Leitung:

Konzept/Regie/Spiel: Luise Audersch, Clara Fritsche, Julia Sontag
Bühne & Kostüme: Okarina Peter, Timo Dentler
Choreografie: Lea Müller

Besetzung: 3 D

Weitere Mitreisende:

1 Techniker:in, 1 Licht/Ton, 1 Assistent:in

Technische Angaben/Anforderungen:

Zuschauerposition frontal
Szenenfläche von mind. 10 m Breite x 10 m Tiefe. Die lichte Höhe OK
Szenenfläche bis UK Scheinwerfer sollte mind 4,5 m betragen. Der Raum muss komplett verdunkelbar sein. Schwarzer Aushang, der Boden muss schraubbar sein. Über der Szenenfläche benötigen wir diverse Hängepunkte, Zugstangen für die Beleuchtungstechnik. DMX Speicherlichtpult mit Scheinwerfern PC, F und Profiler mit 500 bis 650
Tonanlage zur Saalbeschallung, Ton- und Lichtregie mit Sicht auf Szenenfläche.
Damen- und Herrengarderobe, Maske, Aufenthaltsraum für technisches Personal.
Detaillierte Bühnenanweisung auf Anfrage.

Auslade-, Aufbau- und

Beleuchtungs-Zeit:

Richtet sich nach den technischen Gegebenheiten vor Ort.

Kontakt und weitere Infos:

Jörn Kalbitz (Geschäftsführender Dramaturg), Tel 0341 . 486 60 12, j.kalbitz@tdjw.de
Jana Zaddach (Sekretärin Verwaltungsdirektion), Tel 0341 . 486 60 31, j.zaddach@tdjw.de