



THEATER DER JUNGEN WELT LEIPZIG

GASTSPIELANGEBOTE 2022/23

ES WAR ZWEIMAL

Tanzstück von Sara Angius für Alle und Allerleinste | Relaxed Performance | Uraufführung



Von oben. Von unten. Von innen. Von außen. Von ganz nah und ganz weit weg. Die Welt um uns herum lässt sich auf unendliche Weisen erfahren. Schien sie eben noch so, sieht sie im nächsten Moment ganz anders aus. Was es zum Welterkunden braucht? Neugier und Forscherdrang! Was man sonst noch so benötigen könnte? Natürlich einen magischen Fahrstuhl, der einen in Nullkommanix von Hier nach »Unvorstellbar« befördert. Und ----- wuschhhhh ----- schwebt der Spielplatz plötzlich zwischen Planeten und gehen Wolken auf der Erde spazieren!

In »ES WAR ZWEIMAL« stellen ein Tänzer und eine Tänzerin die Welt, wie wir sie kennen, voller Entdeckerlust auf den Kopf. Dieses Tête-à-tête von Wirklichkeit und Fantasie ist ein neues TDJW-Stück für Allerleinste und ihre Familien. Außerdem nimmt es als Relaxed Performance besondere Rücksicht auf Menschen, die Theater lieber in einer entspannteren Atmosphäre erleben möchten. Indem z.B. der Publikumsaal nicht ganz dunkel ist. Es gibt keine schnellen Licht-Wechsel und keine laute, plötzliche Musik. Alle dürfen sich bewegen und Geräusche machen. Wenn die Besucher:innen eine Pause brauchen, können sie den Saal verlassen und wieder zurückkommen. Entspannte Aufführungen (»Relaxed Performance«) stehen allen offen, unterstützen aber insbesondere Kinder und Jugendliche aus dem autistischen Spektrum durch eine angenehme Umgebung während des Theaterbesuchs.

»Locker und leicht kommt das Stück Welterfahrung daher und auch ohne Sprache aus – und man versteht es doch. Denn es springt die intuitive Ebene an. Wie Kinder ihre Mitwelt erschließen, so agieren auch diese beiden Raumfahrer. Dabei spiegelt das junge Publikum sofort ihre Bewegungen, ahmt sie nach. Als älterer Zuschauer hat man die doppelte Freude, das Bühnengeschehen und sie im Blick zu haben.«

Kreuzer – Leipzig. Subjektiv. Selektiv, Oktober 2020

Alter: 2 plus
Verfügbar: ab sofort
Spieldauer: 35 min

Künstlerische Leitung:

Regie & Choreographie: Sara Angius
Bühne: Carsten Schmidt
Kostüme: Laura Nowka

Besetzung: 1 Tänzerin, 1 Tänzer

Weitere Mitreisende:

1 Techniker:in, 1 Licht/Ton, 1 Assistent:in

Technische Angaben/Anforderungen:

Zuschauerposition frontal, bequeme Sitzmöglichkeiten (Sitzkissen, Sitzsäcke, Liegemöglichkeiten) für Relaxed Performance

Szenenfläche von mind. 10m Breite x 5m Tiefe. Zusätzlich Platz für Publikum mit Mindestabstand 1,5m
Die lichte Höhe OK Szenenfläche bis UK Scheinwerfer sollte mind. 4,5m betragen. DMX Speicherlichtpult mit Scheinwerfern PC und Profiler mit 650 bis 1,200 W. Ausreichend Hängepunkte über der Szenenfläche. Projektionsfläche als Backdrop und Projektor mit mind. 6000ANSI.

Tonanlage zur Saalbeschallung mit CD. Ton- und Lichtregie mit Sicht auf Szenenfläche. Damen- und Herrengarderobe, Maske, Aufenthaltsraum für technisches Personal.
Transportweg mit Türen mind. 1,40 m x 2,2 m

Auslade-, Aufbau- und

Beleuchtungszeit: 7 Std.

Richtet sich nach den technischen Gegebenheiten vor Ort.

Kontakt und weitere Infos:

Jörn Kalbitz (Geschäftsführender Dramaturg), Tel 0341 . 486 60 12, j.kalbitz@tdjw.de
Jana Zaddach (Sekretärin Verwaltungsdirektion), Tel 0341 . 486 60 31, j.zaddach@tdjw.de