



THEATER DER JUNGEN WELT LEIPZIG

GASTSPIELANGEBOTE 2022/23

HAMLET

Von William Shakespeare | Deutsch von Angela Schanelec und Jürgen Gosch



Die Zeit ist aus den Fugen, doch Prinz Hamlet will wieder Ordnung in das Chaos bringen! Denn als er vom Studium zurück nach Hause kommt, findet er dort nichts mehr vor, wie es war. Der Vater tot, die Mutter frisch mit dem Onkel liiert, der alle Macht an sich gerissen hat. Hinter vorgehaltener Hand wird von Mord geredet, von Intrige und Verrat. Stärker als sein Wille zur Gerechtigkeit aber sind es verletzte Gefühle, die Hamlet antreiben. Und bald ist kaum mehr zu unterscheiden zwischen realer und empfundener Wirklichkeit.

Über vierhundert Jahre ist Shakespeares Tragödie »Hamlet« alt. Und doch gibt sie eine Blaupause zu aktueller Weltlage und von sozialen Medien geprägtem Realitätsempfinden ab. Auf der Suche nach seinem eigenen Weg stellt der jugendliche Hamlet die Gesellschaft auf den Kopf und hält ihr einen Spiegel vor.

»Shakespeare als großer Ulk? Die Befürchtung legt sich rasch. Bei aller Respektlosigkeit im Zugriff, Regisseurin Ania Michaelis nimmt den Stoff ernst und balanciert geschickt zwischen Karikatur und Drama. (...) Dafür sorgen ein spielfreudiges Ensemble und Live-Musiker Matthias Bernhold (...). Es gab da mal einen Dänen-Prinzen, dessen Geschichte wird erzählt. Im Kern aber geht es um die Frage, wie sich junge Menschen heute verhalten können, wenn sie ihr Umfeld verändern wollen. Sein oder nicht sein, heißt es bei Hamlet. Handeln oder nicht handeln, übersetzt es Anna-Lena Zühlke in einer Szene, in der sie aus der Rolle des Horatio heraustritt. Die Antwort muss nach der überzeugenden Inszenierung für junge Menschen ab 15 Jahren jeder selber finden.«

Leipziger Volkszeitung, 21. September 2020

Alter: 15 plus
Verfügbar: ab sofort
Spieldauer: 2h 10min

Künstlerische Leitung:

Regie: Ania Michaelis
Bühne & Kostüme: Maria Bahra
Musik: Matthias Bernhold
Choreographie: Lior Shneior

Besetzung: 4D, 3H, 1 Musiker

Weitere Mitreisende:

auf Anfrage

Technische Angaben/Anforderungen:

Zuschauerposition frontal! // Bühne:
Bühnenfläche mind. 12 m breit x 15 m tief; lichte Höhe OK Bühne bis UK
Scheinwerfer mind. 6,50 m; mind. 6 verfahrbare Züge für die Beleuchtung nötig
Videoprojektion, Position Projektor Front, Hängemöglichkeit; FOH-Position mit uneingeschränkter Sicht auf die Szenenfläche. Abstand nicht mehr als 10 m. Platz für die Gewerke Licht/ Video/ Ton. Herren- und Damengarderobe; Masken und Aufenthaltsraum; Aufenthaltsraum für das technische Personal; Detaillierte Bühnenanweisung auf Anfrage.

Auslade-, Aufbau- und

Beleuchtungszeit: 12 Stunden
Richtet sich nach den techn. Gegebenheiten vor Ort.

Kontakt und weitere Infos:

Jörn Kalbitz (Geschäftsführender Dramaturg), Tel 0341 . 486 60 12, j.kalbitz@tdjw.de
Jana Zaddach (Sekretärin Verwaltungsdirektion), Tel 0341 . 486 60 31, j.zaddach@tdjw.de