



Teil dich oder ich fress dich – Eine theatrale Mathematikstunde für Kinder

Stückentwicklung von Michaela Dicu, Winnie Karnofka und Lars Krüger | Uraufführung



Igitt, bäh, Mathe! Drei-Satz-Rechnungen, Sinuskurven, Brüche umwandeln – keinen Schimmer, wozu das gut sein soll?! Da sitzt man schwitzend über dem Heft, der Fritz aus dem Mathebuch hat immer noch 8 Euro im Portemonnaie, weil man nicht weiß, wie viele Kilogramm Äpfel (2 Euro/kg) und Birnen (3 Euro/kg) er davon kaufen kann. Und genau in diesem Moment kommt von irgendwoher ein oberschlauer Nerd mit der Antwort, auf die Millionen Schüler gewartet haben: Ohne Mathe ist die ganze Welt nix, nada, gleich Null, blablabla. Theoretisches Gelabere? Dann ab in den Praxistest!

In »Teil dich oder ich fress dich« beamen wir euch mitten hinein in ein Live-Computerspiel. Verloren zwischen Bits und Bytes, gestrandet irgendwo zwischen realer und virtueller Welt, findet ihr euch wieder im ultimativen Kampf gegen die böse Seite der Macht. Der Kopf raucht, die Zeit läuft, denn der Code muss geknackt, die Levels überwunden und die Welt gerettet werden! Die einzige Hilfe, die ihr habt, sind zwei Spielfiguren, die sich nicht ausstehen können – und eure Rechenkünste. Möge die Mathematik mit euch sein!

»Eine theatrale Mathestunde, die nicht nur bis zum Ende lehrreich bleibt, sondern mit keckem Humor und außergewöhnlichen Ideen mitreißend für die ganze Familie ist.« Kreuzer

Alter: 10 plus
Verfügbar: ab sofort
Spieldauer: 45 min

Künstlerische Leitung:
Regie: Michaela Dicu
Bühne & Kostüme: Vera Koch

Besetzung: 1D, 1H, 1 Musiker

Weitere Mitreisende:
4 Personen technisches und künstlerisches Personal

Technische Angaben/Anforderungen:
Zuschauerposition ARENA oder frontal. Szenenfläche von mind. 8m Breite x 8m Tiefe. Die lichte Höhe OK Szenenfläche bis UK Scheinwerfer sollte mind. 4m betragen. DMX Speicherlichtpult (wir bringen unser Lichtpult mit) ausreichend Scheinwerfermaterial PC, F, Profiler. Es wird eine DMX Nebelmaschine benötigt. Der Bühnenboden sollte tragfähig und schraubbar sein. Es wird eine Tonanlage mit CD Zuspielder benötigt. Der FOH mit unbedingter Sicht auf die Szenenfläche. Herren- und Damengarderobe, Maske und Aufenthaltsraum für das technische Personal. Aufstellort und Stellplatz für einen Transporter. Transportwege mit Türen mind. 2m breit x 2,2m hoch.

Auslade-, Aufbau- und Beleuchtungs-Zeit: 5 Std.

Kontakt und weitere Infos:
Lydia Schubert
Tel 0341 .486 60 31
l.schubert@tdjw.de